



Catalogo

2022

AtbEdizioni

AtbEdizioni è micro casa editrice indipendente parte di ATB Associazione Culturale, ente privato senza scopo di lucro. Nasce a Torino nel novembre 2016. Le nostre pubblicazioni sono finanziate dalle quote d'iscrizione dei soci, dai contributi pubblici - ove siano disponibili, da lasciti e donazioni, da sponsor eventualmente interessati. Agli autori dei testi che verranno pubblicati chiediamo attiva collaborazione per la diffusione e la promozione dell'opera. Ogni titolo che scegliamo di pubblicare è un tassello del nostro progetto, sul quale desideriamo investire e credere in termini di lavoro, energie, aspettative. La scelta delle pubblicazioni è un lavoro importante, sia dal punto di vista editoriale sia da quello promozionale, svolto con la consapevolezza che le opere che ci vengono sottoposte, una volta scelte, delineano l'immagine della nostra micro casa editrice nel suo sforzo affatto superfluo di proporre prodotti di qualità per una cultura di alto profilo.

Sentiamo quindi il dovere di ringraziare tutte le autrici e tutti gli autori che sino a ora hanno voluto credere assieme a noi (e a tutti gli altri che vorranno farci dono di quella stessa fiducia, di quello stesso protagonismo) che una simile realtà editoriale e culturale sia realizzabile. AtbEdizioni si pone come scopo principale quello di pubblicare e far circolare i frutti della creatività di tutti coloro che frequentano e aiutano l'Associazione nel suo sforzo divulgativo e culturale.

I libri pubblicati intendono offrire al lettore spunti di approfondimento sulla nostra storia e sulla cultura contemporanea in tutte le sue forme, in particolare quelle maggiormente trascurate.

Miriam ad ottenere un prodotto eccellente, curato e amato in ogni fase di lavorazione e del cui acquisto si sia realmente lieti. AtbEdizioni e il suo intero staff di professionisti intendono produrre buona letteratura, ben scritta e con buoni autori, testimoniare e mantenere salda -attraverso le pubblicazioni- l'identità nazionale e regionale in controtendenza rispetto all'odierna globalizzazione spersonalizzante.

I percorsi dell'Associazione, delle persone che ne fanno e che vorranno farne parte, sono dunque archivio delle nostre conquiste. I nostri testi sono disponibili online in tutte le librerie virtuali in Italia e all'estero e in tutte le librerie italiane. Sul nostro sito internet è possibile trovare tutti gli eventi e le presentazioni letterarie di AtbEdizioni.

Per ogni informazione vi invitiamo a visitare il sito www.atbassociazioneculturale.org, che raccoglie tutte le attività dell'Associazione e dello spazio espositivo, o a contattarci direttamente utilizzando il format precompilato oppure l'indirizzo e-mail: atbedizioni@gmail.com.

AtbEdizioni

PROSSIME USCITE



uscite in programma per il 2022

Presenze

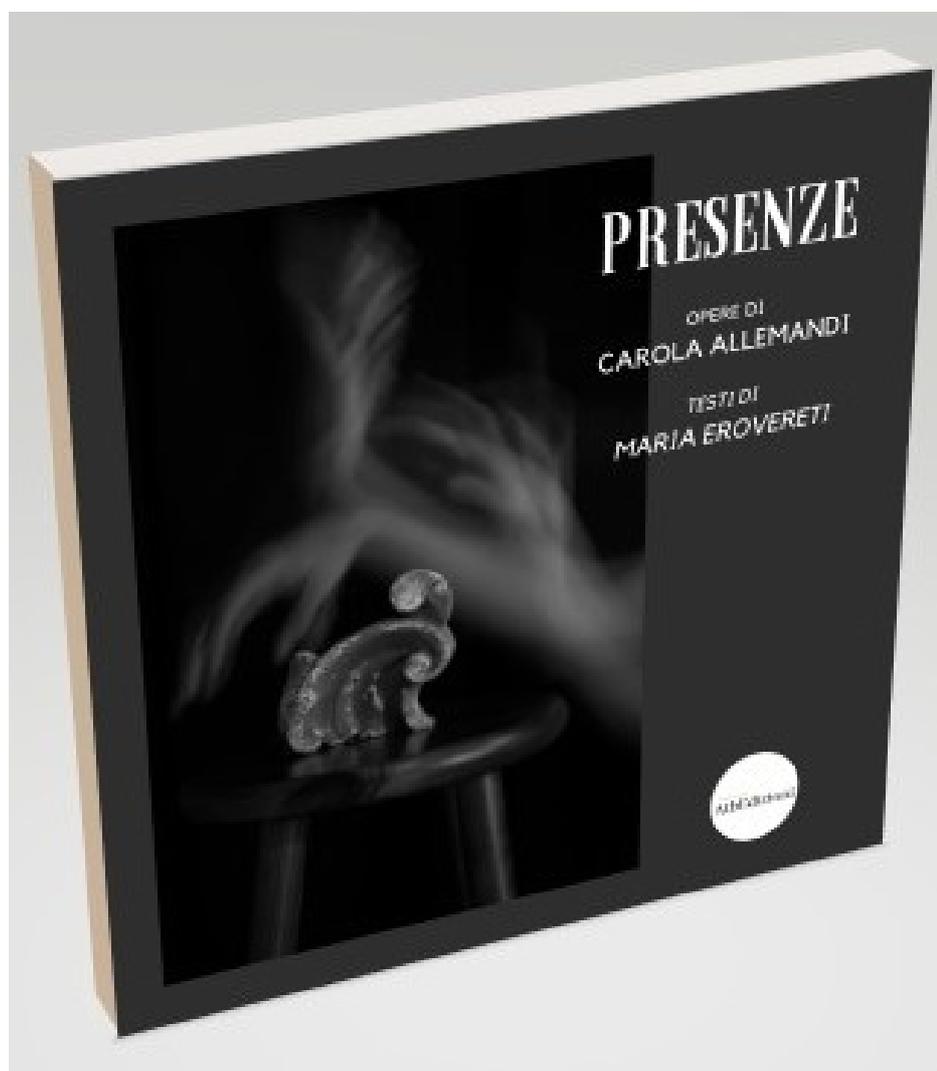
Carola Allemandi
testi di
Maria Erovereti

"Scoprii il talento di Carola Allemandi qualche anno fa ad una rassegna fotografica. Mi colpì subito il suo lavoro che, a differenza di quello di altri autori, mi si incise nella memoria. Immagini scarne, essenziali in cui il nero predominante era bucato da luci come lucciole nella notte, ora solitarie, ora raggruppate come in un sottobosco luminoso. Strade e marciapiedi desolati, panchine sperdute che si affacciano ancora alla vita grazie a rassicuranti quanto effimeri lampioni, paesaggi urbani 'sospesi e colti un momento prima che l'oscurità se li riprenda tutti'" (Maria Erovereti).

LIBRI - e ARTE

pagine: 64

copertina: morbida



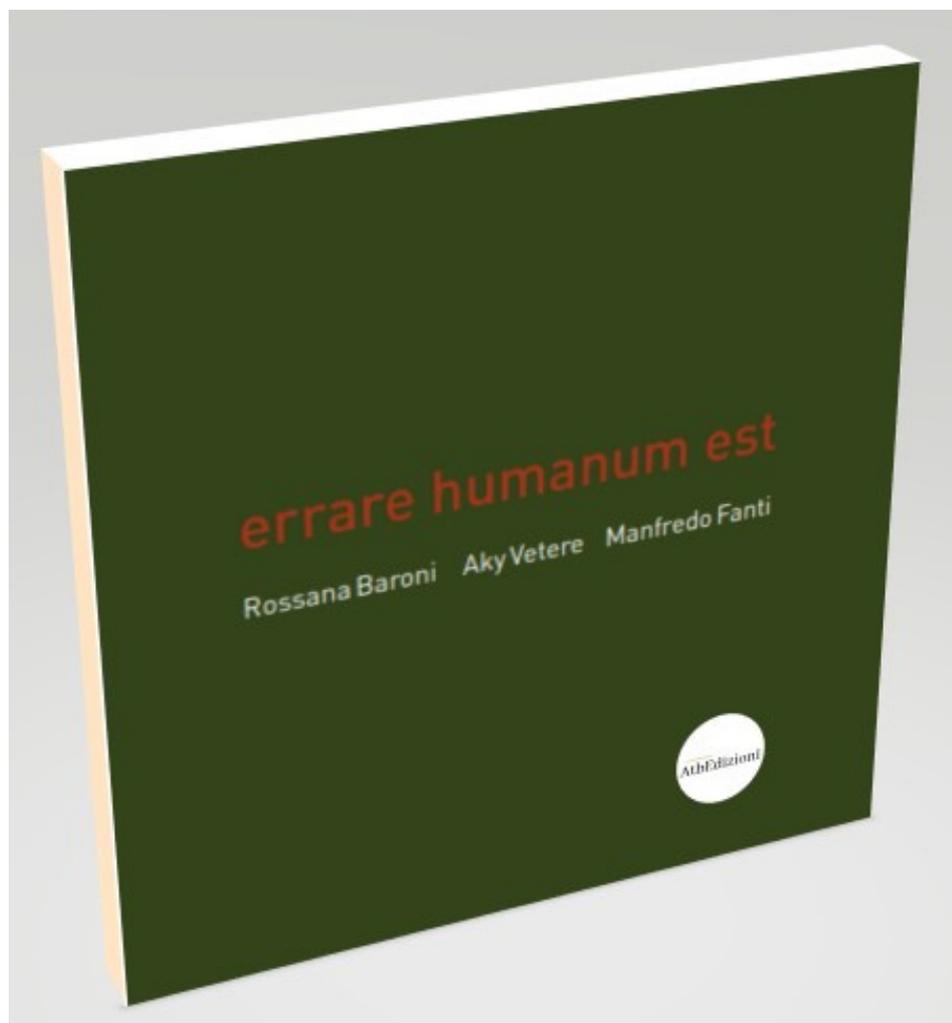
errare humanum est

Rossana Baroni | **Manfredo Fanti** | Aky Vetere

"Nasce da un percorso di condivisione e apertura tra realtà diverse, ma molto vicine negli intenti. Modi di esprimere la creatività e la realtà che si incontrano e comunicano fra loro creando un tutto significativo. La dimensione pittorica di Manfredo Fanti, la mia, fotografica, e quella poetica di Aky Vetere si affiancano e si rafforzano vicendevolmente; così è iniziato il nostro "errare", mettendo a confronto i nostri lavori e cercando nell'essenzialità della forma, nella fluidità della parola, nell'equilibrio dell'osservazione". (Rossana Baroni).



LIBRI - e ARTE
pagine: 63
copertina: morbida



NOVITÀ

OBIETTIVO MINIMAL DI LUCIA ORLANDO



LIBRI e ARTE
ISBN: 9788894533576
nuova edizione 2021 pp. 70
copertina: morbida
prezzo: € 36,00

Un battito di palpebra e l'occhio meccanico immortala, a perenne memoria, un attimo di vita, un volto, un paesaggio, una realtà cristallizzata in un tempo stabilito. L'occhio di Lucia Orlando, però, non funziona esattamente come tutti gli altri. Il suo cristallino percepisce una porzione di realtà in splendido isolamento rispetto al tutto... una variazione, una modificazione apportata a qualcosa di predeterminato o abituale: una linea.



NEL NOME DELLA MADRE DI MARTA VALLS



LIBRI e ARTE

ISBN: 9788894533590

nuova edizione 2021 pp. 64

copertina: morbida

prezzo: € 36,00

IlLa figura della Grande Madre risale ai primordi dell'umanità e, per quanto ci sia dato conoscere, all'infanzia di noi Sapiens. Già le grotte in cui i primi artisti hanno lasciato traccia del loro passaggio avevano una connotazione femminile; essa presumibilmente rappresentava il ventre della terra e l'uomo, millenni fa, nel Paleolitico, si autorappresentava come un essere minuscolo e insignificante in prossimità di una diaclasi che, nella sua immaginazione, forse costituiva un cordone ombelicale che conduceva all'utero della Madre Terra.



ANIME URBANE DI SAMUEL DOSSI E MARTA DE LORENZIS



LIBRI e ARTE
ISBN:9791281085060
nuova edizione 2021 pp. 96
copertina: morbida
prezzo: € 36,00

C'è qualcosa di incoraggiante e al tempo stesso di inquietante nell'idea che una coppia di fotografi attori - insieme nel lavoro come nella vita - abbia pensato di realizzare una serie di scatti (il progetto è in divenire, bloccato purtroppo dal Virus) in cui, nitidamente, l'obiettivo della macchina fotografica ritrae un volto diverso dal reale come tutti noi lo percepiamo. Un volto "nitido" ma assolutamente indistinguibile che nei contorni disegna una persona semplicemente inesistente



PASSO A DUE

RAFFAELLA BRUSAGLINO

TESTI DI

CHIARA VALLINI



ARTE

ISBN: 9788894533507

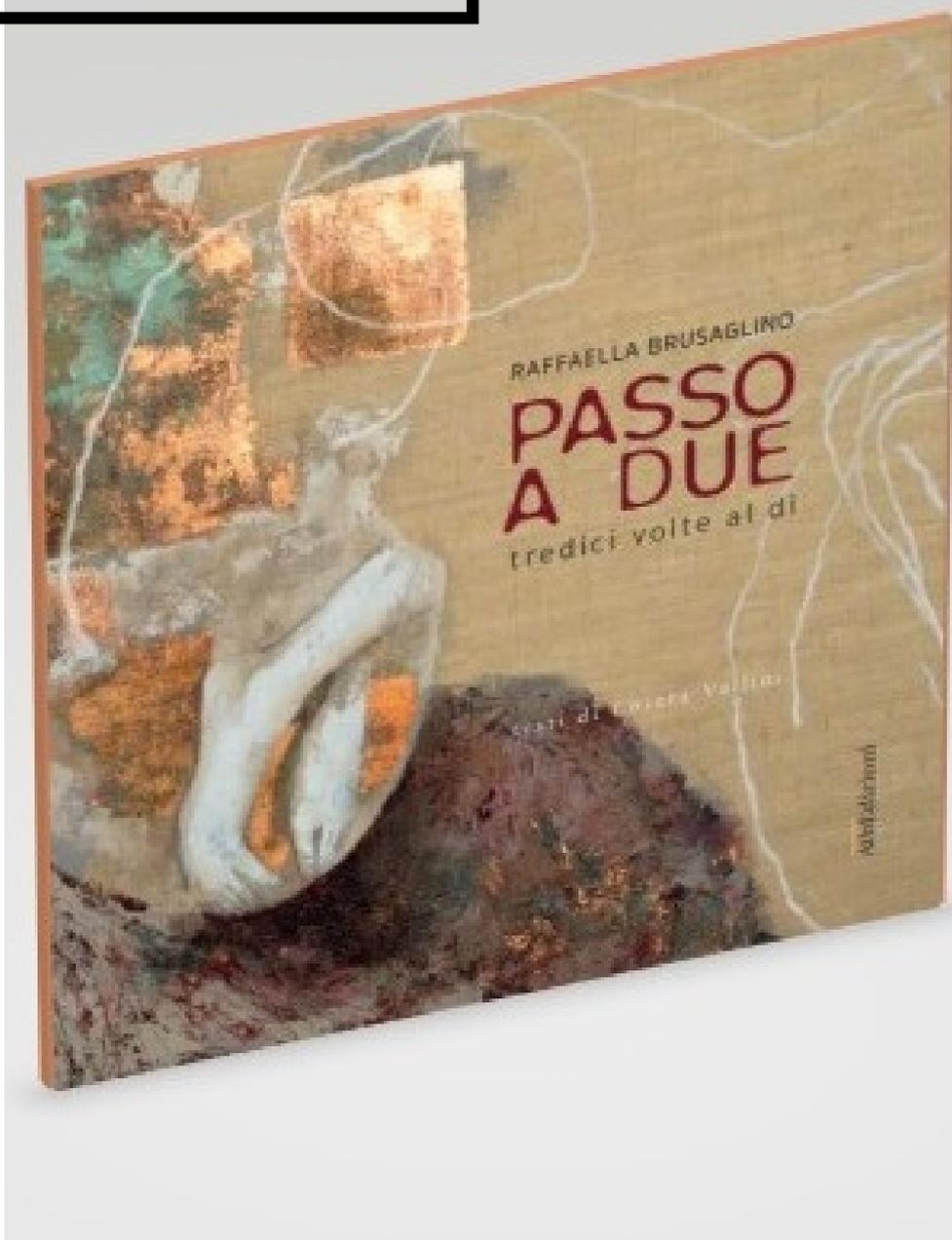
nuova edizione 2021 pp. 172

copertina: morbida

prezzo: € 38,00

PASSO A DUE -

Un pas de deux, una danza costituita dall'entrata, un adagio eseguito dai due interpreti, una variazione solista maschile, una femminile, e infine la coda, ovvero il ricongiungimento dei due ballerini per il finale. Il pas de deux si basa sulle variazioni. Nelle pagine che sfoglierete, le variazioni dei quadri e i passi dei testi si intrecciano come trama e ordito al telaio. Un filo viene dopo l'altro, andata e ritorno: una sequenza di passi ordinata nello spazio-tempo.



FIORI DI LUNA DI MARIA EROVERETI



LIBRI e POESIA
ISBN: 9791281085022
nuova edizione 2021 pp. 96
copertina: morbida
prezzo: € 16,00

L'intera silloge della poetessa è un iter che si snoda tra il passato e il presente, un caleidoscopio variegato in cui è riversato un universo multiforme. Nella raccolta non manca, infatti, il riferimento all'attualità e ciò la poetessa lo fa ben capire quando allude alla pandemia che ha stravolto le vite di tutti noi e portato via in alcuni casi anche illustri nomi della letteratura odierna. La silloge lascia trasparire dunque una profonda fiducia e insaziabile voglia di vivere.



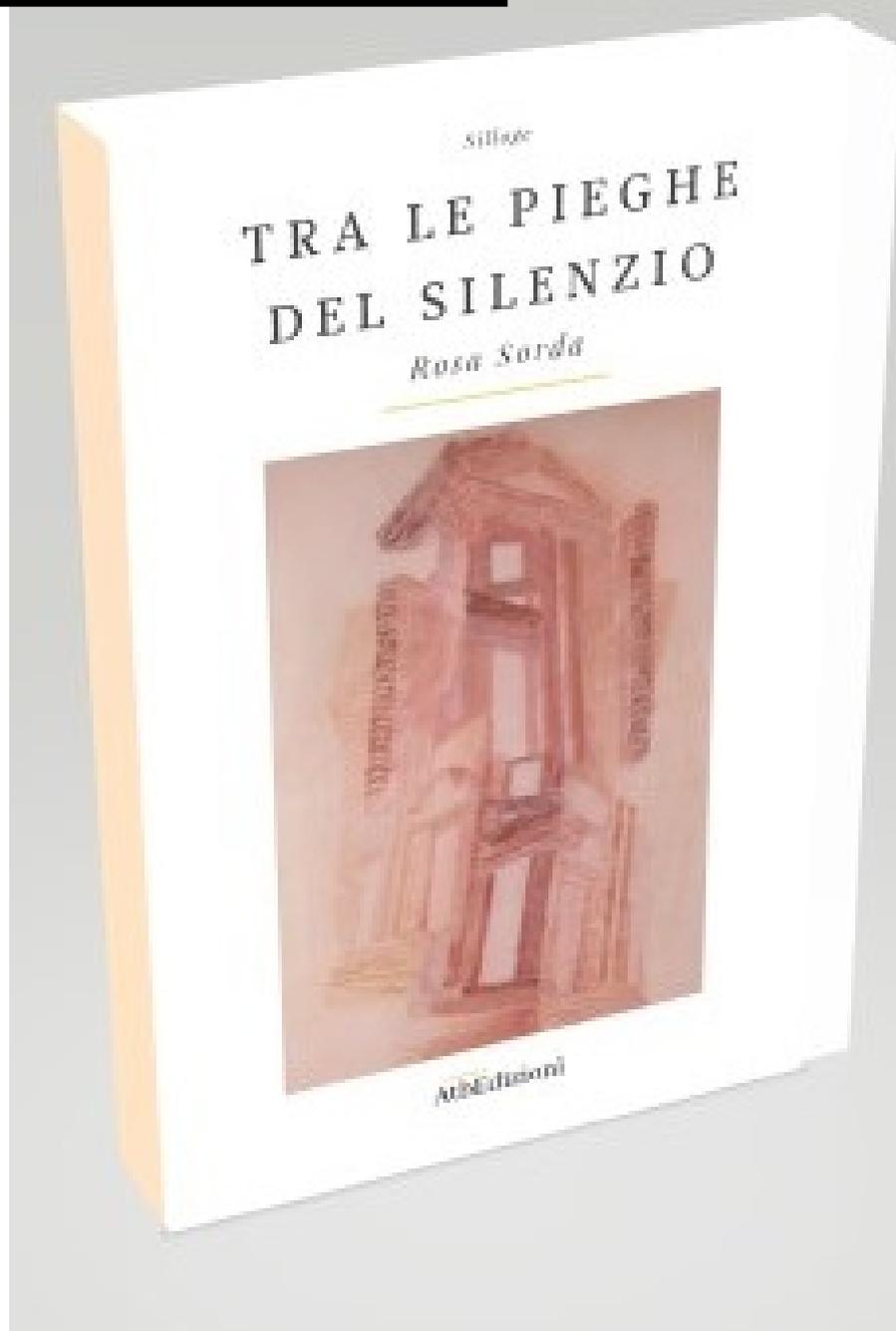
TRA LE PIEGHE DEL SILENZIO DI ROSA SORDA



LIBRI e POESIA
ISBN: 9791281085046
nuova edizione 2021 pp. 76
copertina: morbida
prezzo: € 16,00

Il suggestivo titolo della raccolta poetica di Rosa Sorda, "Tra le pieghe del silenzio", ben esprime lo spirito dei componimenti che la costituiscono, alcuni dei quali già apparsi in una pubblicazione del 2000: "In un punto della mente".

Nonostante i componimenti della silloge abbiano visto la luce nell'arco di parecchi anni, il rifiuto della routine traspare anche dai versi più recenti e gli impegni che scandiscono la giornata diventano le sbarre di una gabbia che impedisce l'evasione verso dimensioni più rarefatte.



IL GREMBO DEL TEMPO

MARIA EROVERETI

SAGGI

ISBN: 9788894533552

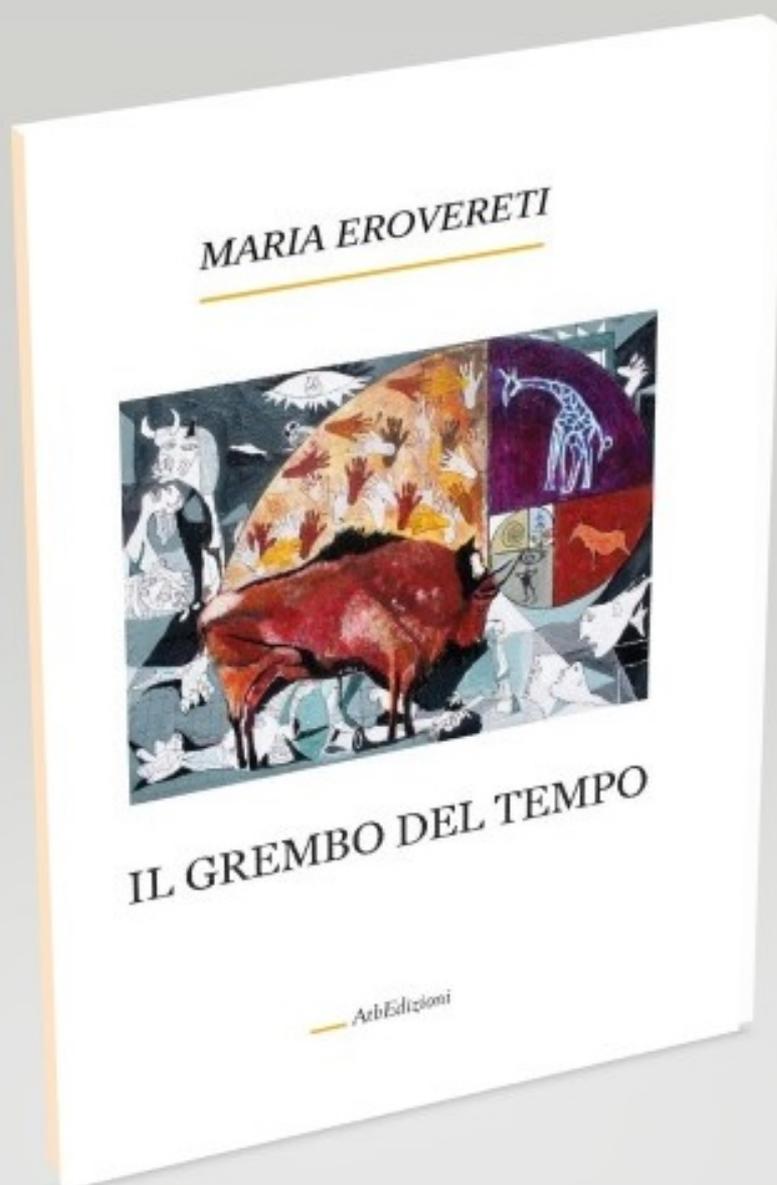
nuova edizione 2020 pp. 222

copertina: morbida

prezzo: € 18,00

IL GREMBO DEL TEMPO -

In lontananza Arianna sente il passaggio di un treno e improvvisamente nella sua mente si fa strada un ricordo lontano: un trenino elettrico percorre una galleria naturale prima di giungere in un salone sotterraneo sulle cui pareti s'inseguono degli stupendi animali preistorici: mammut, bisonti, rinoceronti che sembrano appena realizzati. In fondo all'enorme antro una diaclasi, e lì, sopra quella diaclasi, come una vulva che conduce all'utero della terra, la figurina stilizzata di un uomo, piccolo, insignificante rispetto alla bellezza e alla maestosità degli animali che rincorrono e si incrociano nella grotta. Come se gli umani dovessero essere ancora partoriti da quella vulva che affonda direttamente nel grembo della terra madre. Il cordone ombelicale non era ancora stato reciso, l'uomo era parte della natura, come la vegetazione, come gli animali di cui si nutrivava e che riproduceva per rendere loro omaggio come a degli esseri superiori dai quali dipende la propria vita. L'età dell'innocenza in cui gli animali e la natura non erano stati ancora spodestati e l'umanità bambina vi si sottometteva con stupore.



I NOSTRI LIBRI

● SENZA TITOLO

UN LIBRO DI LETTERATURA ERGODICA

ERGODICA

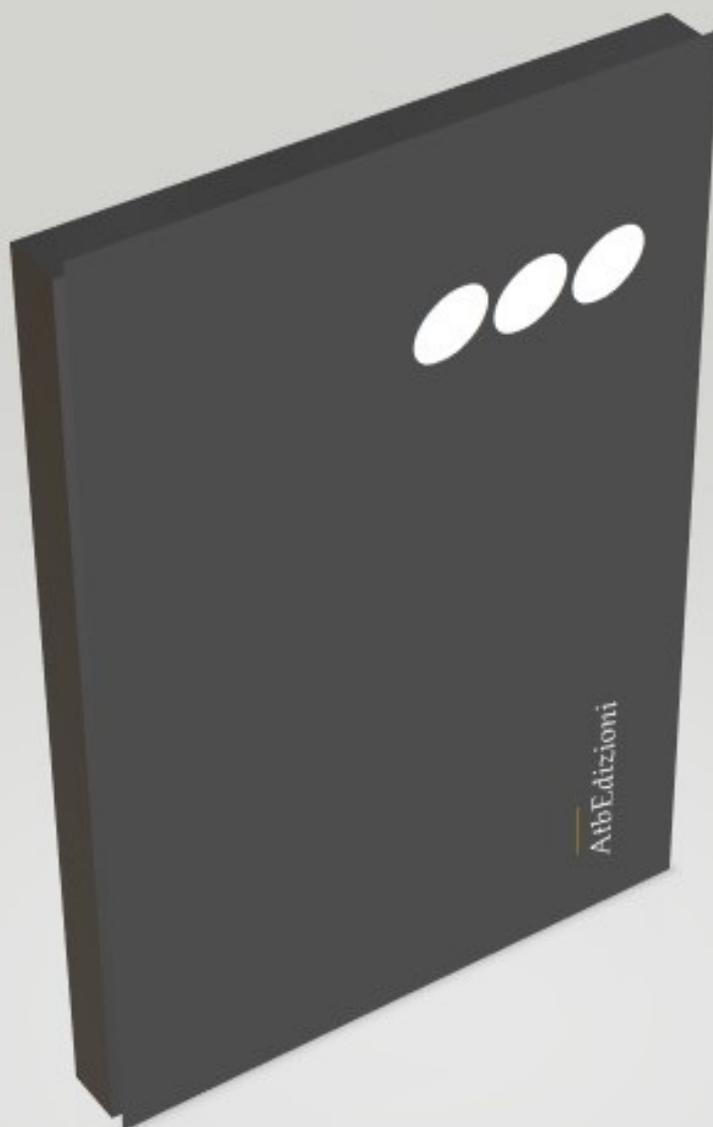
ISBN: 9788894533538

nuova edizione 2020 pp. 96

copertina: morbida

prezzo: € 17,00

SENZA TITOLO - è un progetto editoriale di letteratura ergodica. Quindi "lasciate ogni speranza voi ch'intrate" perché un libro ergodico può contenere praticamente di tutto: da parti cancellate a parole scritte dal basso verso l'alto, pagine che implicano che il lettore decida da che parte iniziare a leggerle. Essendo questo il primo libro di questo genere pubblicato da AtbEdizioni, abbiamo scelto di non complicare troppo le cose (forse) e utilizzare per lo più "textons" (elementi testuali che osservano regole precise presenti in numero determinato) rispetto agli "scriptons" (le possibili e indeterminate combinazioni dei "textons") per loro stessa natura indefiniti. Questo testo non ha la pretesa di rivaleggiare con "Cybertext" di Aarseth o con "Casa di foglie" di Danielewski, ma è nelle nostre corde visto che, occupandoci di Arte, abbiamo realizzato che questo tipo di letteratura è un'evoluzione del libro d'artista nato dalle Avanguardie storiche... una smaterializzazione del libro consueto per una trasfigurazione e decontestualizzazione delle forme e dei materiali che esaltino il contenuto di un libro-oggetto d'arte.



FUGA DALLA REALTÀ

MARTA DE LORENZIS
SAMUEL DOSSI



ARTE

ISBN: 9788894533521

nuova edizione 2020 pp. 64

copertina: morbida

prezzo: € 36,00

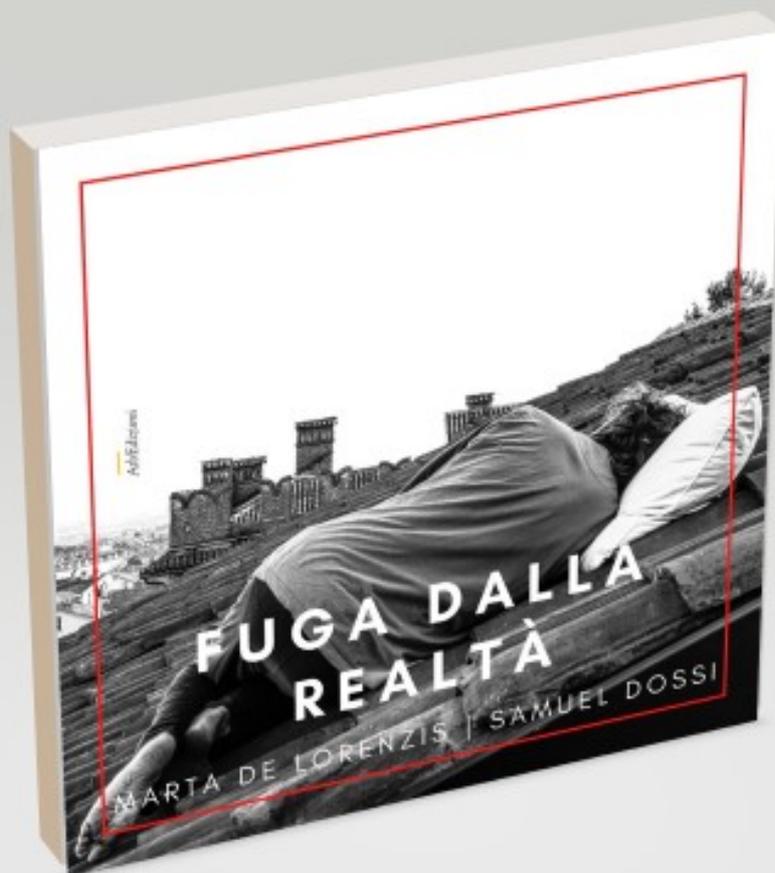
FUGA DALLA REALTÀ' è un progetto editoriale di Samuel Dossi e Marta De Lorenzis. Tutti i lavori di "Fuga dalla realtà" sono costruiti sul posto con idea teatrale. Le fotografie non sono state elaborate con Photoshop, ritocco fotografico o manipolazione digitale ed è prodotta in una tiratura limitata di tre esemplari.

Samuel Dossi

Fotografo, regista e drammaturgo con esperienza ventennale nel campo del teatro e della formazione teatrale. Laurea in Storia del Teatro e Diploma professionale all'Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, ha lavorato nel campo della drammaturgia professionale vincendo numerosi premi. Le sue opere fotografiche hanno ottenuto una menzione speciale al concorso internazionale di fotografia Urban Photo Awards nel 2018. Gestisce, con Marta De Lorenzis, il Teatro Il Moscerino di Pinerolo, uno dei 7 teatri più piccoli d'Europa.

Marta De Lorenzis

Attrice, doppiatrice e speaker radiofonica. Laureata in Psicologia ha interpretato numerosi monologhi teatrali su svariati palcoscenici in Italia e nel 2016 ha vinto il premio come miglior attrice al Festival Nazionale Il Giullare di Trani. Attualmente presta la voce a personaggi di film, telefilm, pubblicità e audiolibri.



CITTÀ IMMAGINARIE E IMMAGINATE ANGELA BETTA CASALE

ARTE

ISBN: 9788894533569

nuova edizione 2020 pp. 48

copertina: cartonato 250 mm

prezzo: € 36,00

CITTA' IMMAGINARIE E IMMAGINATE è nato poco a poco, frutto di un progetto che trae ispirazione dall'estro poliedrico dell'autrice. Angela Betta Casale, proprio come il Marco Polo di Calvino, possiede l'abilità e la proprietà del racconto per immagini. In assoluta controtendenza rispetto alla contemporaneità, le sue creazioni sono genuine, autentiche, più reali che virtuali: immaginarie? Sì... immaginate? Ovviamente, ma frutto straordinario di una danza che si consuma prima nella sua mente creativa e poi in quella del lettore che, a proprio piacimento, può girare in un racconto, in una narrazione a lui confacente così da realizzare un costante dualismo di immagini: quelle raccontate e quelle percepite. Il libro, pubblicato da AtbEdizioni nella serie Libri - e Arte, è di fatto un libro d'artista a tiratura illimitata (che, se si vuole, è un po' una contraddizione in termini, anche se possibile di questi tempi).



INNI DELLA DECADENZA DAVIDE ARMINIO

POESIA

ISBN: 9788894533545

nuova edizione 2020 pp. 86

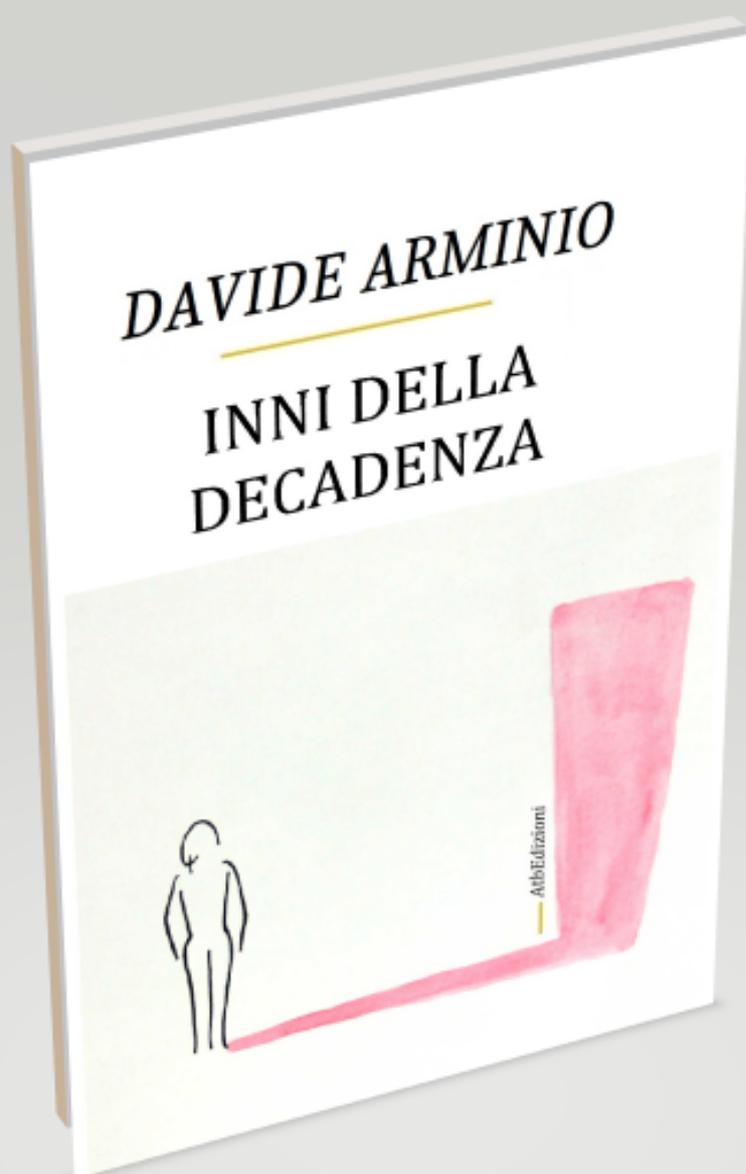
copertina: morbida

prezzo: € 14,00

Il proprio vissuto, i fatti della vita quotidiana che ci circondano, i viaggi, le riflessioni, i dialoghi sono ispirazione e motivazione dei versi poetici di Davide Arminio.

Davide Arminio

Nato a Torino nel 1988 ha pubblicato opere di teatro, alcune delle quali rappresentate da compagnie amatoriali tra Nord e Sud Italia; la raccolta di poesia "Fili d'erba" che ha vinto nel 2017 il secondo posto del Premio Città di Cattolica; una raccolta di racconti ("Storie dalla Terra delle Cinque Nazioni e altri racconti") e un romanzo di fantascienza ("Storie della Galassia"). Ha realizzato due tele per i municipi dei Comuni di Villanova Canavese e Varisella; è stato tra i selezionati della Fondazione Eandi di Torino per illustrare le pagine della Rivista Savej.



MIEI CARI PERSONAGGI ROSA SORDA

SAGGISTICA

ISBN: : 9788894304787

nuova edizione 2019 pp. 102

copertina: morbida

prezzo: € 14,00

Rosa Sorda dialoga con i personaggi di Guerra e Pace come fossero presenti, contemporanei, reali, scrive loro delle lettere, un'ottima occasione per comunicare con altri e di riflettere con se stessi. La sua comunicazione epistolare è il frutto di una rielaborazione ponderata di tutto ciò che prova nella lettura del romanzo, un momento di intensa civiltà individuale nella sua realtà personale e in quella storica e... letteraria.

Rosa Sorda

Laureata in Lettere è stata docente della materia nelle scuole statali. Interessata alle antiche correnti gnostiche e attratta dal pensiero junghiano, ha scritto saggi di carattere simbolico-gnostico e tenuto, sempre su tali tematiche, conferenze e incontri pubblici negli anni novanta a Pescara per il gruppo "Il Cenacolo, cerchio di psicologia archetipica". I temi di studi a lei cari emergono anche nella produzione pittorica come quelli, centrali nella sua ricerca, della luce e dello spazio interiore. Ha pubblicato presso le edizioni Samizdat una raccolta di poesie: "In un punto della mente" e, in proprio, "In quella piccola città", reminiscenze della sua infanzia. Ha curato raccolte poetiche ed eventi artistici per i quali ha scritto saggi critici.



UN PICCOLO MONDO MARIA EROVERETI

ARTE

ISBN: : 9788894304794

nuova edizione 2019 pp. 57

copertina: cartonato 250 mm

prezzo: € 25,00

Il lavoro fotografico di Maria Erovereti dal titolo "Un piccolo mondo" è un'intensa testimonianza, una ricerca inesausta del senso della vita e della sua inevitabile fine. È ascolto, è tentativo di comprensione, è desiderio di verità, è focalizzazione di un ricordo, di una sensazione, è riconoscimento della condizione umana nel momento in cui l'io non può più essere appieno lo, è amore incondizionato. Ma è anche ricerca interiore sulla fragilità umana, una fragilità mai esibita negli splendidi scatti analogici che ritraggono, con soffici tinte, emozioni vissute vere e vivide che sembrano quasi sgorgare dal corpo immobile e silenzioso che, attraverso la fragilità, diventa forza rivelatrice del senso del soffrire, amare, gioire, vivere sulla Terra.

Maria Erovereti

Laurea in Lettere, si occupa di fotografia artistica dagli anni '80. Espone dai primi anni '90 in Italia e all'estero. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private. Ha scritto un racconto-saggio sull'arte preistorica, "Il grembo del tempo"; "Cercasi fantasia", racconto fantastico e "Sguardi Inconsueti", saggio critico, "Frammenti di Emozioni" una silloge poetica per AtbEdizioni.



RATTINSÙ E IL PAESE DEL NIENTE

SIMONETTA PELLIZZER

ARTE - libro illustrato per
bambini
ISBN: 9788894304770
nuova edizione 2019 pp. 10
copertina: morbida
prezzo: € 12,00

Un paese lontano, una splendida casetta colorata dove vivono una strega pasticciona e bruttina, ma molto dolce di nome Rattinsù e il suo amico Tartino, un saggio ratto domestico. Tra incantesimi in rima, gomme magiche, cieli rosa, prati azzurri, fiumi gialli, fiori verdi e colpi di scena, i nostri tre eroi riusciranno a riportare al suo splendore originale il "Paese del niente" risolvendo piccoli e grandi problemi con "La magia che viene dal cuore" come direbbe il saggio Tartino... e tutti sappiamo che il cuore non può sbagliare.

Simonetta Pellizzer

Fin da molto piccola dimostra una passione per la lettura talmente grande da riuscire a compensare al meglio la sua dislessia pur di riuscire a leggere con facilità. Altre due passioni la accompagnano: il teatro e i piccoli amici animali, soprattutto quelli non "convenzionali". "Rattinsù e il Paese del niente" è il suo primo lavoro editoriale.

Illustrazioni di Angela Betta Casale

Dopo gli studi artistici si dedica alla carriera di grafico, ma non abbandona mai totalmente la pittura, prima come allieva del Maestro Amerigo Carella poi dal 1999 dedicandosi totalmente all'arte, seguendo un suo percorso di ricerca, di arricchimento, di confronto, mai di emulazione che la conduce sempre più verso una tecnica del tutto personale per esprimere concetti e sensazioni.



FRAMMENTI DI EMOZIONI MARIA EROVERETI

POESIA

ISBN: 9788894304763

nuova edizione 2019 pp. 70

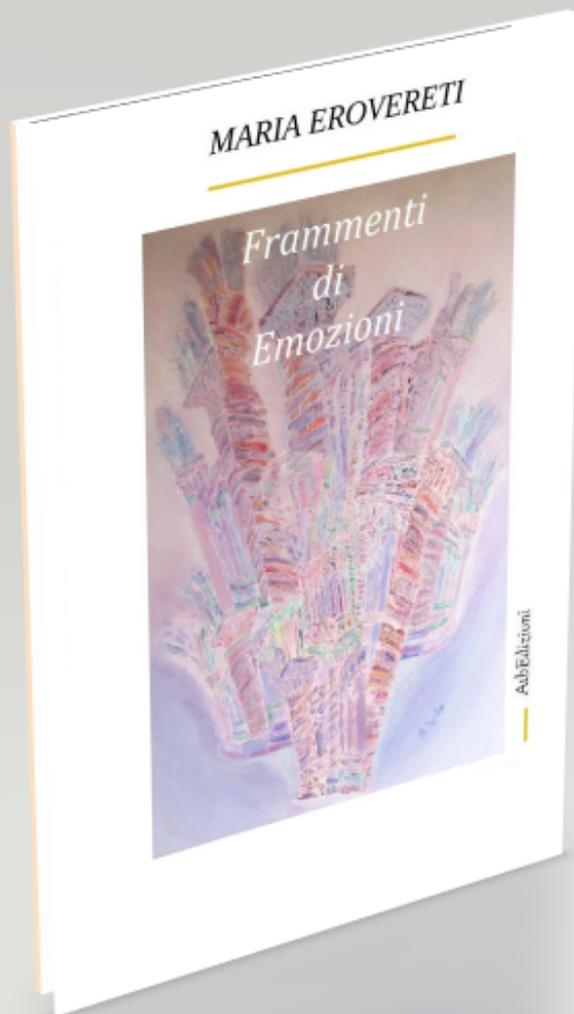
copertina: morbida

prezzo: € 14,00

Leggendo il volumetto di poesie "Frammenti di Emozioni" di Maria Erovereti ci accorgiamo subito di essere di fronte a un'individualità ben precisa che, sin dalle prime composizioni scritte in età adolescenziale, sa servirsi di una parola poetica evocativa nella sua essenzialità per esprimere un mondo interiore inquieto alla ricerca di senso e bellezza. È un percorso interiore che si snoda per l'arco di circa un trentennio, quello che si delinea nelle pagine del volumetto, percorso che, com'è naturale che sia, conosce una sua evoluzione pur nella fedeltà ai temi maggiormente sentiti.

Maria Erovereti

Laurea in Lettere, si occupa di fotografia artistica dagli anni '80. Espone dai primi anni '90 in Italia e all'estero. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private. Ha scritto un racconto-saggio sull'arte preistorica, "Il grembo del tempo"; "Cercasi fantasia", racconto fantastico e "Sguardi Inconsueti", saggio critico, "Frammenti di Emozioni" una silloge poetica per AtbEdizioni.



DUE STRADE TROVAI NEL BOSCO MARCO VIGNALE

SAGGISTICA - monografia
ISBN: 9788894304749 -
9780244447922
nuova edizione 2019 pp. 88
copertina: morbida
prezzo: € 14,00

Un cammino simile a molti altri con il quale ci si può fondere, durante il quale si può viaggiare insieme o forse un cammino disorientante, straniero dal quale si percepisce che ci si deve discostare. È un cammino senza definizione che spero tutti possano percorrere, nessun requisito è richiesto o meglio forse uno in realtà sì: avere un cervello; perché questo è un cammino che ci obbliga a pensare.

Marco Vignale

Chimico, farmacista, terapeuta. Di formazione classica, dopo la laurea in Chimica e Tecnologia Farmaceutica, si dedica allo studio della Medicina Ayurvedica, al trattamento dei Chakra, dei Dosha. Studia con grandi Maestri la Medicina Cinese imparando a trattare logge, meridiani e la Medicina Thailandese imparando il trattamento connettivale e quello miofasciale. È esperto in Riflessologia plantare. "Due strade trovai nel bosco" è il primo impegno editoriale per AtbEdizioni.



UNA STORIA TRE VITE DANIELA SICCARDI

POESIA

ISBN: 9788894304725 -

9788829550920

nuova edizione 2018 pp. 155

copertina: morbida

prezzo: € 14,00

I miei testi sono sempre stati una parte molto privata della mia vita e solo qualche anno fa alcuni di essi sono usciti dalle mura casalinghe per approdare a una piccola parte di pubblico, fatta di amici e parenti. A casa mia i sentimenti non erano mai argomento di conversazione, non facevano parte del concreto e quotidiano svolgersi della nostra vita, anzi venivano considerati scomodi e quasi invadenti accessori dell'unico e "vero" modo di vivere.

Daniela Siccardi

Torinese di nascita e casellese d'adozione, archivista e ricercatrice storica, è co-autrice di alcuni volumi: Gli archivi della Congregazione di Carità e dell'Ente Comunale di Assistenza, Torino, 1996; Istituto Lorenzo Prinotti, Inventario, 1998, pubblicati nella collana Inventari dell'Archivio Storico Comunale di Torino; Archivio dei Musei Civici. Inventario, Città di Torino, Torino 2001; Inventario del Fondo Carlo Trabucco, Fondazione Carlo Donat-Cattin, Torino 2006; Edoardo Cesa. Memoria di un industriale da Strona Biellese alla Montruca di Caselle, Associazione Turistica Pro Loco di Caselle Torinese 2008; Per Ricordare 1915/1918, Associazione Turistica Pro Loco di Caselle Torinese 2017.



I V E R I A R T I S T I (N O N) F A N N O L A F A M E A L E S S A N D R O A L L O C C O A L E S S I A M I G L I O L I

SAGGISTICA

ISBN : 9788826099187 -

9788894304701

edizione: 2017 pp. 102 -brossura

copertina: morbida

prezzo: € 14,00

L'odierno sistema dell'arte, almeno in Italia, è un mondo specchio di se stesso che sembra aver imboccato una via senza uscita! A partire da Duchamp l'arte contemporanea si è a poco a poco trasformata in un grande calderone all'interno del quale tutti sono ammessi: non più regole o riferimenti; tutto è concesso, tutto è possibile pur di apparire. La forsennata ricerca della novità, il misticismo, la follia, la stranezza, l'improbabilità sono diventate sinonimo di espressione che sacrifica l'essenza stessa dell'arte sugli altari della fama e del denaro consacrati da stampa e media.

Alessandro Allocco

Nato a Torino, studia Storia dell'Arte e Storia Contemporanea. Sviluppa progetti che coniugano la più recente storia italiana e mondiale alle espressioni artistiche contemporanee. Giornalista, gallerista, autore di libri che coniugano arte e cucina. Direttore di ATB Mag In, Presidente di ATB Associazione Culturale e galleria d'arte.

Alessia Miglioli

Classe 1990, si laurea in Storia dell'Arte all'Università degli Studi di Torino. Collabora con diverse associazioni culturali e atelier d'arte e restaura tele antiche in Italia e Francia. Collabora con riviste d'arte. Segue da vicino diversi artisti francesi contemporanei realizzando studi sulle loro produzioni. "I veri artisti (non) fanno la fame" è la sua prima pubblicazione.



LE FOLLIE DI FILLIA ALESSANDRO ALLOCCO

SAGGISTICA - monografia
ISBN: 9788894304732 -
9781326531539
edizione: 2015 pp. 176
copertina: morbida
prezzo: € 14,00

Il Futurismo italiano, padre di numerosi futurismi e avanguardisti esteri, non rimane prigioniero delle vittorie mondiali ottenute "in venti anni di grandi battaglie artistiche politiche spesso consacrate col sangue" come le chiamò Benito Mussolini. Il Futurismo italiano affronta ancora l'impopolarità con un programma di rinnovamento totale della cucina. Fra tutti i movimenti artistici letterari è il solo che abbia per essenza l'audacia temeraria. Prepariamoci a questo viaggio nella storia e nella gastronomia con un occhio rivolto verso l'innovazione tra le pagine di "Le Follie di Fillia: la cucina nell'arte futurista. Idee, innovazioni, trasformazioni coniugate al passato attuale per un futuro sostenibile".

Alessandro Allocco

Nato a Torino, studia Storia dell'Arte e Storia Contemporanea. Sviluppa progetti che coniugano la più recente storia italiana e mondiale alle espressioni artistiche contemporanee. Giornalista, gallerista, autore di libri che coniugano arte e cucina. Direttore di ATB Mag In, Presidente di ATB Associazione Culturale e galleria d'arte.



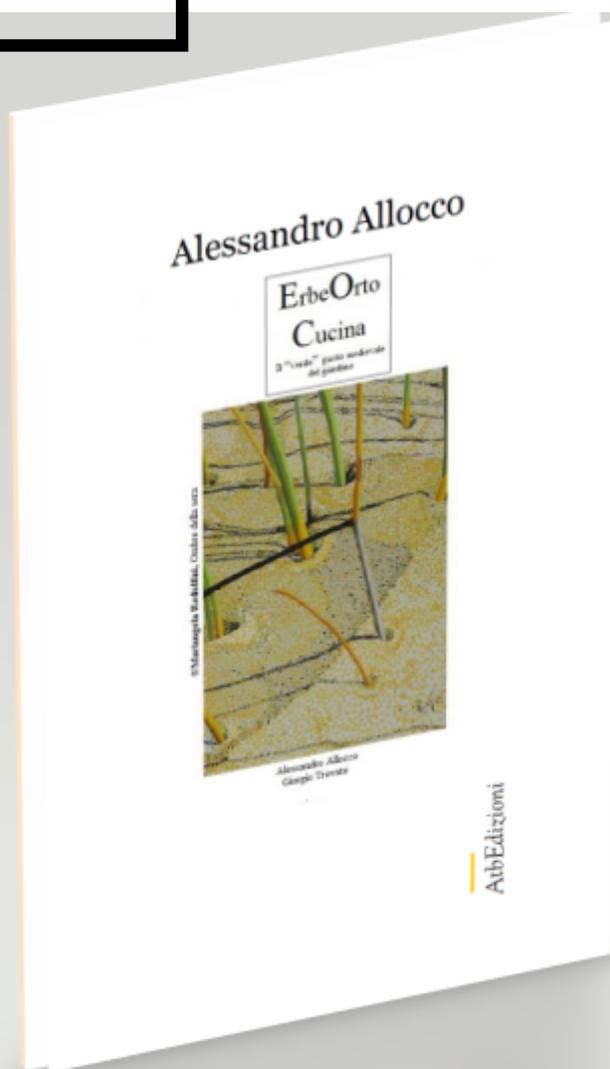
ERBE ORTO E CUCINA ALESSANDRO ALLOCCO

SAGGISTICA - monografia
ISBN : 9788894304756 -
9780244147907
edizione: 2015 pp. 176
copertina: morbida
prezzo: € 14,00

In questo difficile periodo storico segnato da una crisi economica mondiale, tornare alle origini e alla terra è per molti necessità impellente. I secoli bui della nostra storia ci hanno tramandato, attraverso proverbi, credenze e sapienza popolare di antica memoria, tradizioni e abitudini. Gli uomini e le donne del passato hanno vissuto in maniera quasi simbiotica il rapporto con la terra, madre a volte prodiga di doni a volte avara. Queste poche pagine propongono una passeggiata attraverso gli orti nel Medioevo. Potremo gustare sapori e aromi di un'epoca ricca di spunti geniali a lungo denigrata, ma sicuramente affascinante e dal carattere "forte e speziato".

Alessandro Allocco

Nato a Torino, studia Storia dell'Arte e Storia Contemporanea. Sviluppa progetti che coniugano la più recente storia italiana e mondiale alle espressioni artistiche contemporanee. Giornalista, gallerista, autore di libri che coniugano arte e cucina. Direttore di ATB Mag In, Presidente di ATB Associazione Culturale e galleria d'arte.





CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI

2022



Pubblichiamo libri cartacei tradizionali e interattivi perchè implementati da contenuti dinamici. Aggiungiamo alle nostre pubblicazioni codici QR, che periodicamente aggiorniamo con nuovi contenuti, utilizzandoli a completamento stesso dell'opera letteraria che diventa così portale di accesso al mondo digitale estendendo, in maniera potenzialmente infinita, la narrazione proposta.

AtbEdizioni | Via Riccardo Sineo, 10 | 10124 Torino
+39 333 362 5949 / atbedizioni@gmail.com

WWW.ATBASSOCIAZIONECULTURALE.ORG

ATBEDIZIONI

