

OL
LE
E#
#N
#N
ON
NA
AB
BB
BA
ND
DO
ON
NI
IA
AM
MO
OL
LE
E#
#N

AMOLE#NONABBANDONIAMOLE#NONABBANDONIAMOLE#NON

2019 07 28 10:00:00

29 OTTOBRE - 4 NOVEMBRE 2021

DISTOPICO SURREALE

ATB Associazione Culturale
via Riccardo Sineo, 10 - Torino - Italia

"Fotografare è riconoscere forme che esprimano un significato. È mettere sulla stessa linea di mira la testa, l'occhio e il cuore. È un modo di vivere..." Questa la frase di Henri Cartier-Bresson che ispira la rassegna fotografica e letteraria Pholio c/o spazio espositivo ATB Associazione Culturale via Riccardo Sineo, 10 - Torino.

Numerosi artisti fotografi e scrittori si impegneranno per cinque settimane in mostre, percorsi espositivi e presentazioni letterarie come parte integrante del progetto #ContaMiNazione, la proposta culturale di ATB per il 2021, che rispecchia pienamente il percorso blended di esibizioni artistiche internazionali che l'Associazione intende perseguire al fine di proporre, attraverso la propria modalità espositiva, una brand awareness nuova e attuale. Lasciate le ambiguità indecifrabili e oscure dell'Anima, Pholio indaga la rappresentazione della nostra realtà o surrealtà contemporanea. Il distopico, preconizzato con inquietante lucidità da George Orwell in gran parte delle sue opere maggiori, sembra ormai far parte della nostra quotidianità rappresentativa quasi di uno stato di cose che prefigurano situazioni, sviluppi futuri possibili, assetti politico-sociali ed economici altamente negativi. Samuel Dossi e Marta De Lorenzis ricercano nel loro progetto "Ritratti scomposti" le discrepanze tra la percezione della realtà e la sua vera natura; tra la vera essenza delle cose e la mera superficialità di esse. Lo fanno attraverso il loro stile Surreale apparentemente scanzonato, ma profondo e graffiante con una dualità inscritta in ogni loro scatto che raccoglie ogni aspetto della concettualità sottesa al progetto. I volti rappresentati sono reali ma anche surreali, sono riconoscibili ma anche indistinguibili, sono scomposti ma anche composti. Rappresentano la sostanza multiforme e variegata dell'Umano che conduce, fondendosi, allo stile più cupo e dissenziente di Faé A. Djéraba. L'artista franco-tunisina con l'italianità nel cuore, da sempre impegnata in prima linea nella denuncia contro ogni tipo di violenza, ci coinvolge all'interno di un mondo che sembra aver smarrito la ragione. Un mondo del tutto reale ma che ci coglie impreparati e increduli di fronte ai suoi toni inquietanti e cupi.

Le parole, le immagini, i concetti espressi in questo progetto nato da un febbrile lavoro durato cinquantasei ore consecutive, sull'onda lunga delle notizie d'attualità, conducono verso un'utopia negativa che culmina e colpisce dritto al cuore con la "Taleban Sauce". Dall'essenza profonda delle cose alla surreale manifestazione di esse, Samuel, Marta e Faé costruiscono un percorso espositivo che invita a porsi domande importanti sul senso profondo della vita. Ma come in "L'amore ai tempi del colera" di Gabriel García Márquez gli artisti ci invitano alla perseveranza e a un'incrollabile resilienza nei confronti di questa distopia, fino a un'inattesa e forse quasi incredibilmente felice conclusione. Un finale aperto e a tratti scanzonato, lontano dall'inquietudineci volessero anche "... cinquantun anni, nove mesi e quattro giorni", il tempo "minimo" in cui Fiorentino Ariza ha perseverato nel suo amore.

Gli artisti saranno accostati visivamente e tematicamente alle opere dell'artista statunitense Holly Pancer.

RASSEGMA FOTOGRAFICA



presenta



8 OTTOBRE - 19 NOVEMBRE 2021

29 OTTOBRE / 5 NOVEMBRE 2021

Faé A. Djéraba

DISTOPICO SURREALE



Faè A. Djéraba

DISTOPICO SURREALE



Faè A. Djéraba

DISTOPICO SURREALE



AMORPHOUS

Faè A. Djéraba

DISTORICO SURREALE



Faè A. Djéraba

DISTOPICO SURREALE



Faè A. Djéraba

DISTORICO SURREALE



Faè A. Djéraba

DISTÓPICO SURREALE



Faé A. Djéraba

Sono un'artista italo-franco-araba nata in Tunisia , sono cresciuta in Francia e vivo in Italia. Ho lavorato sia in Italia che in Francia . Da questi tre mondi culturali ho tratto la mia esperienza artistica. "Sono andata al cinema in Francia, ho visto il film in Italia , era un film tunisino." Mi piace usare questo concetto che rappresenta bene la complessità del mio essere. Sin da piccola e per tutta la giovinezza e maturità, mi sono dedicata a svariate attività che spaziavano dalla creazione di oggetti di design, alla pittura e scultura, all'arredamento , alla decorazione d'interni e di oggetti. Ho collaborato con artisti e registi. Mi sono anche occupata di allestimenti di sfilate di moda. In molte di queste attività il mio prevalente interesse era rivolto alle infinite possibilità di sfruttare, di giocare e di creare donatami dalle stoffe. Mi attrae tuttora il mistero nascosto nelle loro trame e colori, forte eredità di mia madre. Un altro decisivo apporto alla mia formazione artistica è stata la cultura italiana di cui mi sono nutrita per realizzare le ultime opere. Tutto questo è confluito nelle realizzazioni che costituiscono il mio unico lavoro in ambito prettamente artistico, la mia ultima scelta di vita dopo una sosta forzata.

ATTIVITÀ RECENTI

- Mostra Centro Culturale Cento Fiori " RADICI" FINALE LIGURE
- Mostra Associazione Culturale La Meridiana Tempo " RENAISSANCE" MONDOVI
- Mostra "MASH-UP Immaginaria" collettiva MILANO
- Mostra DAME ART GALLERY collettiva LONDRA Mostra SAPHIRA & VENTURA GALLERY collettiva NEW-YORK
- Mostra "Stanze Fotografie oltre la soglia" collettiva SANREMO
- Esposizione permanente alla galleria ACCORSI ARTE CONTEMPORANEA nelle sedi TORINO E VENEZIA
- Mostra personale "Gens virtuels Circus" Mémoire de l'avenir - Paris



CATALOGO
DISTOPICO SURREALE

FAÉ A. DJÉRABA

OTTOBRE | NOVEMBRE
2021

c/o spazio espositivo ATB associazione culturale
via Riccardo Sineo, 10 - Torino

Opere di: S.M.C.P. | Faé A. Djéraba

critica, sviluppo, curatela: Alessandro Allocco – Damiana Allocco
allestimento: Atb Associazione Culturale e galleria d'arte

ATB Associazione Culturale | Via Riccardo Sineo, 10 | 10124 Torino
+39 333 362 5949 / Atbartgallery@gmail.com

prezzi delle opere disponibili contattando l'Associazione

WWW.ATBASSOCIAZIONECULTURALE.ORG

