
AtbEdizioni

Catalogo
Editoriale



CATALOGO GENERALE

AtbEdizioni è una casa editrice indipendente, parte di **ATB Associazione Culturale**, ente privato senza scopo di lucro. Le pubblicazioni sono sostenute dai soci, da donazioni e da contributi di soggetti che condividono il nostro progetto culturale.

Ogni libro pubblicato è concepito come **parte integrante di un percorso di ricerca**, non come prodotto isolato. AtbEdizioni lavora in stretta collaborazione con gli autori nella realizzazione e nella promozione delle opere, considerate tasselli di un progetto editoriale più ampio, orientato all'approfondimento della storia, dell'arte e della cultura contemporanea, con particolare attenzione alle forme meno esplorate e marginali.

Dal 2020 AtbEdizioni adotta una modalità di **edizione integrata**, sviluppando **LibriImplementati** (*marchio protetto AtbEdizioni*): pubblicazioni cartacee affiancate da contenuti digitali dinamici, accessibili tramite codici QR periodicamente aggiornati. Il libro diventa così un dispositivo aperto, in cui supporto materiale e dimensione immateriale coesistono e dialogano, estendendo nel tempo l'esperienza della lettura.

La linea editoriale si concentra prevalentemente su formati **ergodici, transmediali, non lineari (ETNL)** che concepiscono la letteratura come una macchina narrativa dinamica e partecipativa. Le pubblicazioni spaziano dalla scrittura **verbo-visuale dinamica aumentata** ai componimenti transmediali e alle meta-poesie dialogiche, fino a strutture narrative modulari, ipertestuali ed epistolari intertemporali.

Le opere di **AtbEdizioni** si collocano in un territorio di confine tra arte, poesia, critica e sperimentazione letteraria, dove la forma grafica, il linguaggio visivo e la struttura testuale concorrono alla costruzione del senso. In queste pratiche, la lettura non è un atto passivo ma un'esperienza attiva, che richiede attenzione, partecipazione e consapevolezza.

Le pubblicazioni sono disponibili attraverso le principali librerie online, ordinabili nelle librerie italiane e consultabili nel bookshop di ATB Associazione Culturale, dove sono presentate anche le novità di catalogo e le attività editoriali in corso.

Polarenzis

Marta De Lorenzis | prefazione Samuel Dossi



ATB ARTE | TRANSMEDIABOOK

ISBN: 9791281085190

nuova edizione 2025 pp. 104

copertina: morbida

prezzo: € 28,00

Nel panorama dell'editoria sperimentale, nasce un oggetto affascinante e fuori dagli schemi: Polarenzis, un libro piccolo nel formato (A6), ma immenso nell'ambizione artistica. Una raccolta di fotografie Polaroid trasformate in microcosmi visivi attraverso cuciture, collage e inserti materici che le rendono opere uniche, vibranti, tattili. Ogni immagine è stata trattata come una tela: alcune sono state ricamate con fili colorati che ne enfatizzano le linee o le spezzano in nuove geometrie, altre rinascono attraverso l'aggiunta di frammenti cartacei, disegni a mano, o texture che evocano un'estetica analogica e artigianale.

Un esperimento editoriale che fonde arte visiva, artigianato, tecnologia e scrittura. Un libro da leggere con gli occhi, con le mani, con la lente. Un invito a perdersi tra immagini che diventano materia, testi che sfidano la linearità, e visioni che si aprono tra le pieghe della carta.



Alle mie care Protagoniste

Rosa Sorda



ATB SAGGI | ERGODICA

ISBN: 9791281085183

nuova edizione 2025 pp. 68

copertina: morbida

prezzo: € 18,00

Questo libro appartiene ad un genere letterario di difficile definizione; non è un romanzo o un racconto, e non è un saggio di critica letteraria; si tratta di un carteggio, certo, ma tra personaggi, non tra persone; personaggi della letteratura russa, i destinatari, anzi le destinatarie, e personaggio inventato dall'autrice, la scrivente. Si entra dunque in un gioco di specchi in cui ci si inserisce con estrema facilità e si è portati a riflettere su temi di carattere psicologico, sociologico, filosofico che riguardano le nostre esistenze attraverso le riflessioni della mittente delle lettere. Rosa Sorda possiede una conoscenza vasta e approfondita, una predilezione e una passione per tutta la grande letteratura russa, perciò se sei un esperto in materia non resterai deluso e la tua conoscenza ne sarà arricchita; ma non preoccuparti se invece sei un lettore che ha altri interessi o che conosce solo superficialmente le opere citate, magari perché ne hai visto qualche rappresentazione teatrale e ne hai un vago ricordo, non importa, questo libro è adatto anche a te.



L'Art de Voir

capire oltre l'immagine

Fotografie e testi di Faé A. Djéraba



ATB ARTE | TRANMEDIABOOK

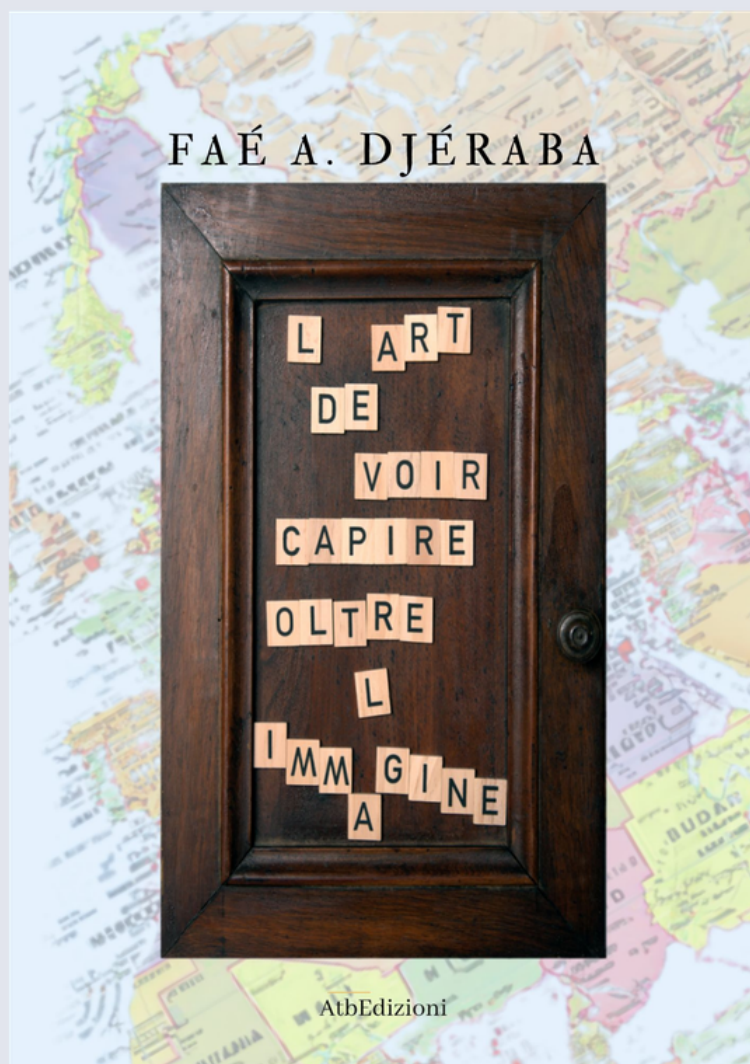
ISBN: 9791281085176

nuova edizione 2025 pp. 120

copertina: morbida

prezzo: € 32,00

L'immagine è diventata il mezzo Dominante dell'informazione, il giornale è il servo obbediente (Non riguarda tutti i giornali, ma vale per molti). Barthes, che distingue lo studium (ciò che l'immagine mostra in modo ovvio) dal punctum (ciò che colpisce in modo soggettivo e personale), mi porta a pensare che viviamo in un mondo di studium continuo, senza spazi per il punctum. La velocità con cui consumiamo le immagini ci priva della capacità di soffermarci, di riflettere, di lasciarci davvero "pungere" da loro. I giornali, i libri e gli spazi di approfondimento stanno perdendo rilevanza, divorati da contenuti rapidi e fugaci e tutto ciò mi disturba molto. Questo libro è un vero e proprio linguaggio visivo che invita alla riflessione, che rallenta il ritmo, che obbliga il fruitore a fermarsi. Questo è il tempo in cui il consumo visivo è frenetico e distratto e io sento la responsabilità, il bisogno di creare immagini che non solo siano guardate, ma che siano realmente viste, comprese, sentite. Voglio che disturbino, che smuovano, che colpiscano come un "punctum" impossibile da ignorare.



Memorie graffiate

**Massimo Pascutti | testi di Chiara Bertello
voci di Carolina Pascutti | Davide Mantovani**



ATB ARTE | TRANMEDIABOOK

ISBN: 9791281085145

nuova edizione 2025 pp. 76

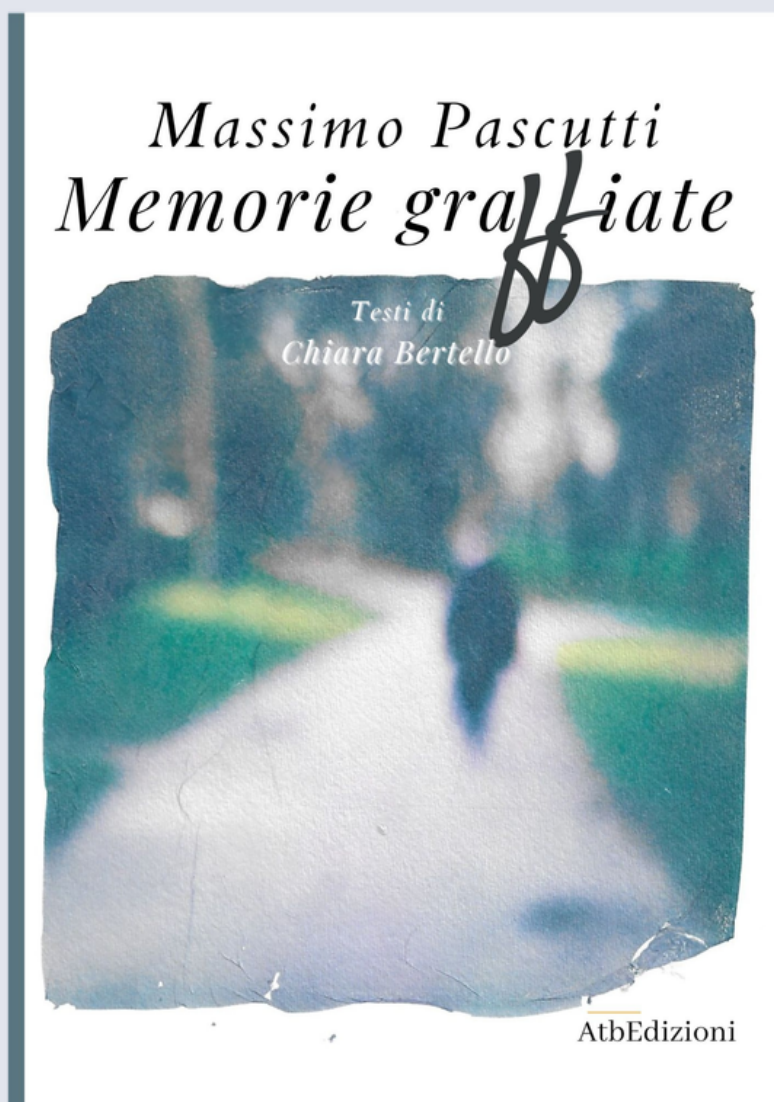
copertina: morbida

prezzo: € 28,00

Un viaggio mentale, letterario, non inizia nel momento in cui partiamo né finisce nel momento in cui raggiungiamo la meta. A il vero, il volo pindarico di un autore incomincia molto prima, e coincide spesso con la realizzazione o il "termine" del viaggio di un altro passando dall'uno all'altro in un nastro ininterrotto di esperienze e ricordi che scorre dentro ognuno di noi e che persiste "nell'iperuranio" anche dopo che ci siamo fermati. È lì, da qualche parte e possiamo attingervi, abbeverarci, alleviare i sintomi di una, malattia sostanzialmente incurabile, quella della conoscenza e della creatività.

Questo è capitato anche nella mia esperienza che è partita ispirata dalla "Antologia di Spoon River" di Edgar Lee Masters e si è sviluppata in una direzione del tutto inusuale e inedita benché affine nella sostanza più che nella forma.

Ecco quindi un libro di fotografia accompagnato da un testo a supporto, o un libro di racconti supportato da fotografie, o, se preferite, un libro nel quale i sensi si sovrappongono e si integrano grazie ai contenuti multimediali, provocando nel lettore un cortocircuito sensoriale.



Toc toc c'è nessuno? Entra sono la fiaba

Stefania Farinella



ATB INFANZIA

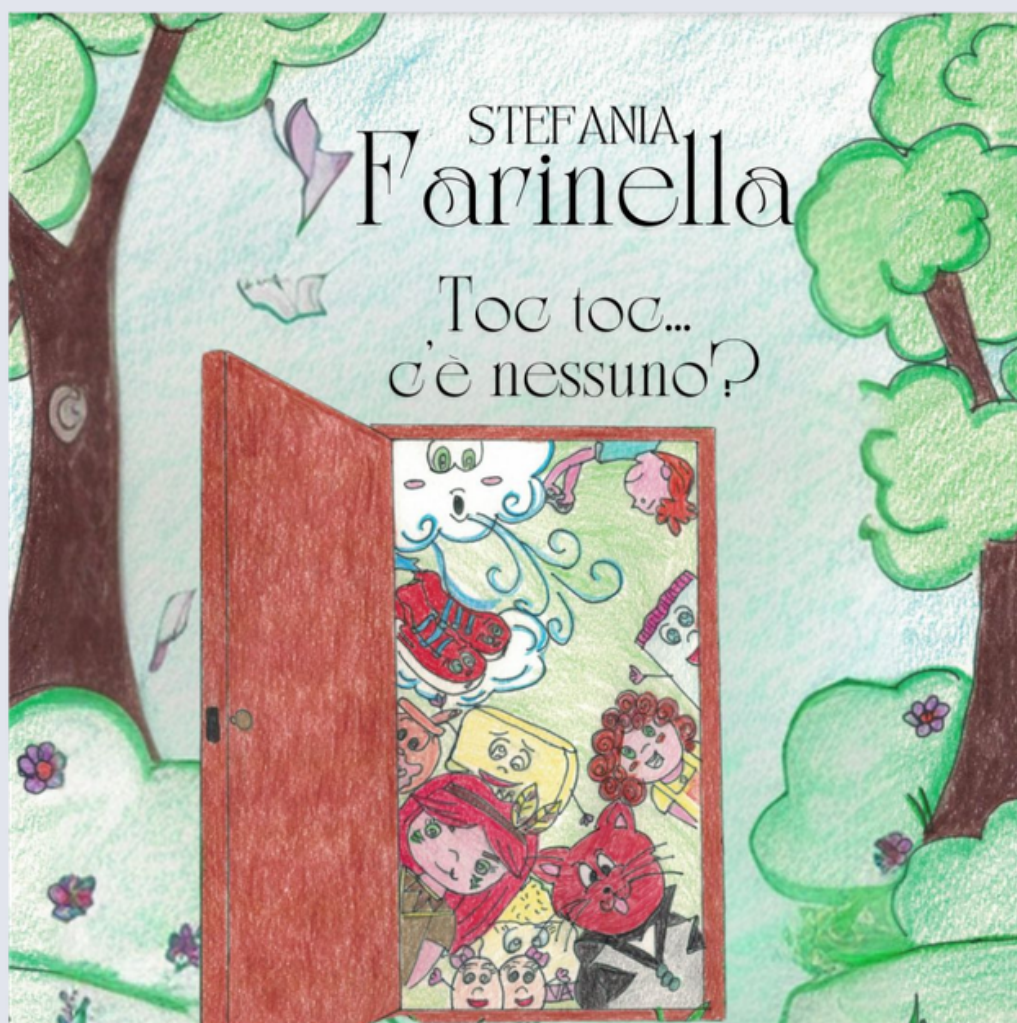
ISBN: 9791281085152

nuova edizione 2024 pp. 94

copertina: morbida

prezzo: € 22,00

"Un libro ergodico per i più piccoli che intende portarli, attraverso un viaggio complesso fatto di storie e le illustrazioni, a risolvere enigmi e sciarade trasportando letteralmente il piccolo lettore all'interno di un gioco fatto di sogni, fantasia e meraviglia di cui ogni bambino si riempie gli occhi.



Due Gocce ne(i)l mare è pieno di pesci

Marta De Lorenzis | Samuel Dossi



ATB ARTE | TRANSMEDIABOOK

ISBN: 9791281085121

nuova edizione 2024 pp. 114

copertina: morbida

prezzo: € 32.00

"Lavorare alle mie polaroid è per me un momento magico nel quale ritornare bambina. Mi siedo per terra al tavolino in salotto e con i colori, i fili, i ritagli, costruisco e invento come fa una bimba nella sua cameretta. Ed ecco che saltano fuori emozioni, ricordi, pensieri dimenticati che prendono forma appiccicandosi o bucando la pellicola. Un modo per tirare fuori il mondo che ho dentro, per raccontarlo agli altri ma, soprattutto, a me stessa". M.D.

La fotografia istantanea era magia tanti anni fa quando fece la sua apparizione nel mondo della fotografia ma è magia tutt'oggi. Ecco perchè mi piace assaporare la carta che esce dall'apparecchio e l'immagine che, lentamente, si forma davanti agli occhi. come se una finestrella molto piccola (le Instax Square sono davvero piccole) si aprisse su un mondo parallelo, soprannaturale, surreale e sconosciuto. Allora come un esploratore vado alla ricerca di particolari, oggetti, sensazioni che in questo mondo non potrebbero sussistere e che, invece, nel mondo parallelo si concretizzano rendendo la realtà più frizzante e stimolante. Accade così che il mondo sognato si sovrappone, si mescola a situazioni reali, quotidiane, alcune volte persino banali, rendendo il tutto un po' confuso ma curioso. La doppia esposizione mescola le carte, spiazza, lascia anche allibiti ma, soprattutto, ti fa credere che la magia non sia solo nelle favole ma, qualche volta, anche nella realtà!"



INFINITI AZZURRI

**testi Maria Erovereti
opere Eroverety**



ATB POESIA
ISBN: 9791281085114
nuova edizione 2024 pp. 102
copertina: morbida
prezzo: € 18,00

Anche nei componimenti più sofferti ed angoscianti, Maria Erovereti non abbandona mai una scrittura forse ossessiva, ma sempre fluida ed elegante, un ritmo armonioso, parole scelte e abbinate con cura. Il tumulto e il magma effervescente interiori non impediscono la limpidezza dell'enunciato che rimane chiaro e avvolgente. Insieme a lei anche noi ci facciamo tante domande.

Abbinare ad alcune poesie si possono ammirare le sorprendenti opere del fratello, immagini cosmiche e misteriose di grande impatto visivo e originalità.

"Maria ha molto sofferto recentemente per la lunga agonia e la dipartita della madre. La mancanza e il vuoto lasciati da quell'assenza non possono che darci un'ulteriore chiave di lettura a questi suoi versi intensi e travagliati".

Come ha rilevato Edith Dzieduszycka nella prefazione, rileggendo a lavoro ultimato e con un maggiore distacco questa raccolta poetica, mi sono resa conto che molti componimenti, soprattutto nell'ultima sezione, "Fluttuazioni", risentono alquanto delle vicende vissute ed esprimono sentimenti piuttosto personali che mi portano a considerare questa silloge una specie di diario poetico, una testimonianza di stati d'animo di un periodo particolare, difficile ma intenso dal punto di vista affettivo (le poesie dedicate alla madre sono riunite nella silloge "Se non fossi stata il tuo tempo").

Maria Erovereti **Infiniti Azzurri**



AtbEdizioni

Tempus Celtis

memoria del presente tra storia e mito

Angela Betta Casale



ATB ARTE

ISBN: 9791281085114

nuova edizione 2024 pp. 72

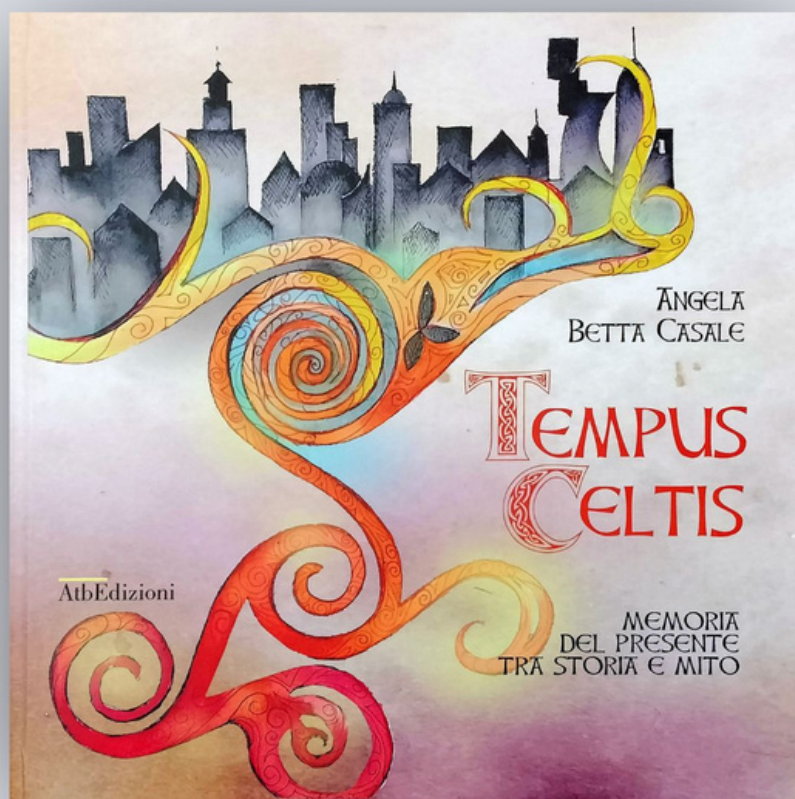
copertina: cartonata

prezzo: € 38,00

Questo testo si sviluppa in un interregno tra mito e storia riattualizzando o meglio riconoscendo testimonianze di un lontano passato comune poi declinato nelle varie tradizioni locali. Il "trionfo della leggenda sulla storia" che sicuramente è la chiave dell'atmosfera celtica. In queste pagine si potrà scorgere il folklore non come tradizione, ma come ricordo incosciente della tradizione.

Un viaggio esistenziale di Angela Betta Casale col suo personale "realismo magico" attraverso l'arte e il misticismo, tra spiriti ancestrali, luoghi isolati e ricerca di se stessi oltre alla capacità di sintetizzare e veicolare in forma quasi ludica le risultanze delle complesse ricerche sulle sparute fonti bibliografiche usi e costumi antichi, ma di cui ancora oggi facciamo memoria.

Un libro dall'impatto visivo curato nei particolari, ben definito nello spazio e nella realtà, uno scenario immobile eppur fluttuante, incantato, immerso in una magica sospensione dall'effetto quasi inquietante carico di intensa drammaticità improbabile, onirica, fantastica.



Storia di un'antica libertà

Opere Marta Valls
testi di Marta Valls | Joan Valls



ATB ARTE | LIBRI ERGODICI

ISBN: 9791281085084

nuova edizione 2023 pp. 72

copertina: morbida con alette

prezzo: € 28 ,00

Una storia raccontata attraverso una serie di lettere e cartoline datate a partire dal 1924. Un percorso attraverso il tempo e i ricordi. Un'affascinante commistione di realtà, storia e fantasia che incrocia destini e mondi differenti: talvolta speculari, talvolta antitetici, talvolta immaginati. Le opere d'arte fotografiche di Marta Valls si susseguono per tutto il libro intervallate da pagine bianche che presentano il facsimile di una cartolina o di una lettera effettivamente racchiuse in una busta, ma in ordine sparso rispetto al testo guida. Compito del lettore è quello di ripristinare la storia disponendo le lettere nel corretto ordine al fine di attraversare il testo e giungere all'inaspettata conclusione. Uno solo è l'ordine corretto, ma lungo il tragitto verso la ricomposizione del testo, numerose saranno le storie possibili su cui fantasticare e numerosi i finali più o meno lieti. Un libro complesso dai molteplici riferimenti storici in cui testi, in italiano e spagnolo che si combinano tra loro, traggono ispirazione dalle immagini e che, a loro volta, mutuano dalla creatività dell'artista e autrice.



LIBRI FUORI CATALOGO

DISPONIBILI PER INIZIATIVE DI
BOOKCROSSING



"Le illustrazioni di Angela Betta Casale vogliono scrivere, attraverso l'utilizzo della pittura, una storia universale: quella dello slancio umano verso la ricerca del sé e di un luogo in cui, finalmente, riconoscersi.



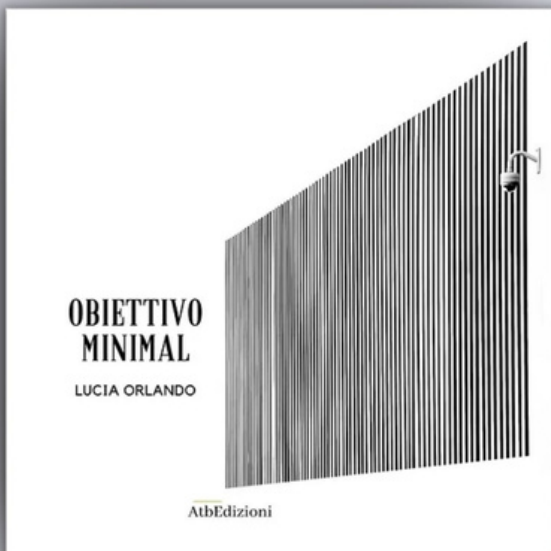
Questo è un libro gioco! Ma perché proprio un libro gioco? Perché, assieme con la casa editrice, vogliamo trasmettere l'idea che leggere sia divertente! Perché leggere non è solo un'attività che si fa a scuola, un'attività noiosa o "da grandi".



Un libro che trae ispirazione dai flussi di coscienza, da Joyce e dal suo "Ulisse", dal "Fuoco pallido" di Vladimir Nabokov e ci accompagna nella ricostruzione di uno scenario complesso attraverso tortuosi e frammentari percorsi che aprono interrogativi sempre nuovi.



C'è differenza tra uno sguardo femminile e uno sguardo maschile? Freud, estremizzando gli stereotipi della nostra società, sosteneva che "l'anatomia è il destino"; ma il destino è nel genere o non piuttosto nella cultura e nelle convenzioni sociali? E ancora: le donne rivelano una maggiore sensibilità rispetto agli uomini? Davvero sono meno sedotte dalla tecnica? Le risposte possiamo trovarle nei progetti esaminati.



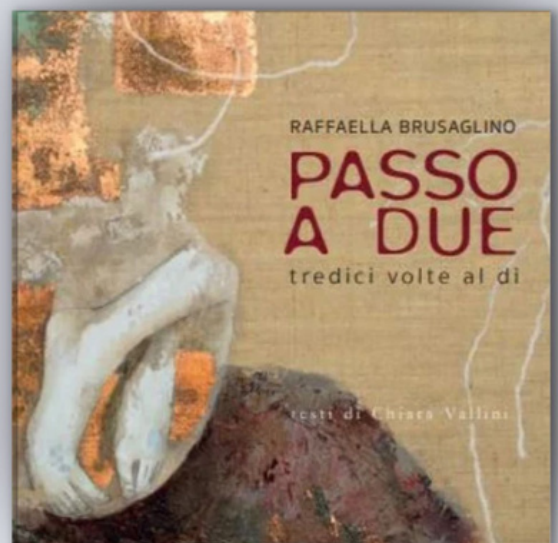
Le opere di una fotografa che percepisce solamente una porzione di realtà in splendido isolamento rispetto al tutto... Un libro sul concetto minimal dell'arte contemporanea



La Grande Madre dei primordi dell'umanità e dei Sapiens. Poesia, testi, opere d'arte sul femminile e sulla rete di connessioni e compassioni delle donne, delle madri in un mondo declinato al maschile.



Divertenti scatti in cui, nitidamente, l'obiettivo della macchina fotografica ritrae un volto diverso dal reale come tutti noi lo percepiamo. Un ritratto "nitido" ma assolutamente indistinguibile che nei contorni disegna una persona semplicemente inesistente.



Un pas de deux,, un adagio eseguito da due interpreti, una variazione solista maschile, una femminile, e infine la coda, ovvero il ricongiungimento dei due ballerini per il finale. Un filo viene dopo l'altro, andata e ritorno: una sequenza di passi ordinata nello spazio-tempo.



L'intera silloge si snoda tra il passato e il presente, un caleidoscopio variegato in cui è riversato un universo multiforme che lascia trasparire una profonda fiducia e insaziabile voglia di vivere.



"Tra le pieghe del silenzio", ben esprime lo spirito dei componimenti che la costituiscono, rompendo le sbarre della gabbia del quotidiano che impedisce l'evasione verso dimensioni più rarefatte.



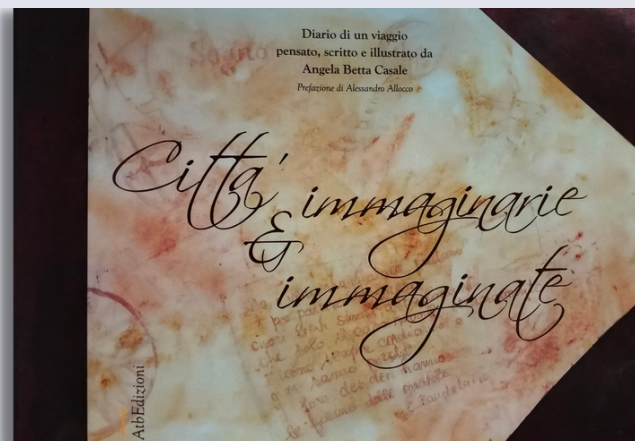
L'età dell'innocenza in cui gli animali e la natura non erano stati ancora spodestati e l'umanità bambina vi si sottometteva con stupore. Un libro sull'arte preistorica che nasce dalla grotta come dal grembo materno e che cresce verso la contemporaneità



Un dialogo epistolare con i personaggi di Guerra e Pace come fossero presenti e reali, frutto di una rielaborazione ponderata, un momento di intensa civiltà individuale nella sua realtà personale e in quella storica e... letteraria.



Un'intensa testimonianza, una ricerca inesausta del senso della vita e della sua inevitabile fine. È ascolto, è tentativo di comprensione, è desiderio di verità, è focalizzazione di un ricordo, di una sensazione, è riconoscimento della condizione umana nel momento in cui l'io non può più essere appieno io, è amore incondizionato.



Un libro frutto straordinario di una danza che si consuma prima nella sua mente creativa e poi in quella del lettore che, a proprio piacimento, può girare in un racconto, in una narrazione a lui confacente così da realizzare un costante dualismo di immagini: quelle raccontate e quelle percepite.



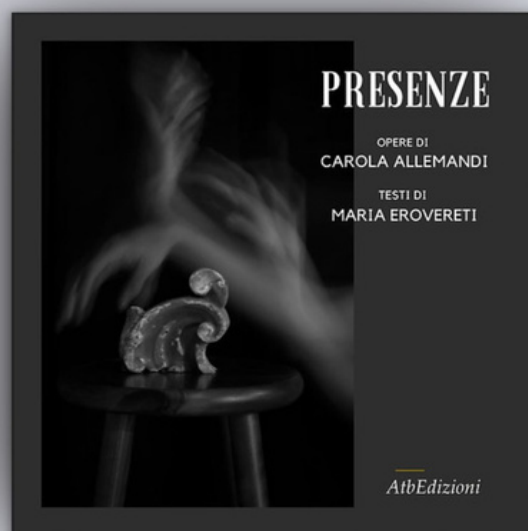
È un percorso interiore che si snoda per l'arco di circa un trentennio, quello che si delinea nelle pagine del volumetto, percorso che, com'è naturale che sia, conosce una sua evoluzione pur nella fedeltà ai temi maggiormente sentiti.



è un progetto editoriale di Samuel Dossi e Marta De Lorenzis. Tutti i lavori sono costruiti sul posto con idea teatrale. Le fotografie non sono state elaborate con Photoshop, ritocco fotografico o manipolazione digitale.



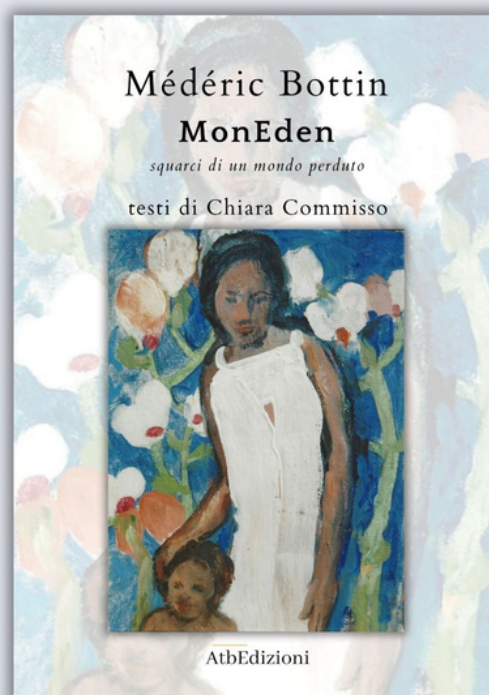
Un percorso di condivisione e apertura tra realtà diverse, ma molto vicine negli intenti. Modi di esprimere la creatività e la realtà che si incontrano e comunicano fra loro creando un tutto significativo.



Immagini scarne, essenziali in cui il nero predominante bucato da luci come lucciole nella notte, ora solitarie, ora raggruppate come in un sottobosco luminoso. Paesaggi urbani sospesi colti prima che l'oscurità se li riprenda.



Questo libro è rivolto a tutti coloro che percepiscono interiormente la spinta a raggiungere una maggiore consapevolezza di se stessi.



Un libro sulla caduta dell'umano, della creatura con amore creata, sulla tentazione, sull'orgoglio, l'ambizione, la sfida verso un supremo Creatore che causa disastrose cadute.

Prossime uscite programmate

Il viaggio Blu di Andy Wallace (un Giallo)

Marta Valls



ATB ARTE | LIBRI ERGODICI
USCITA PREVISTA: Maggio 2026



Andrew Wallace, giovane pittore scozzese, è costretto a fuggire quando viene accusato dell'omicidio della donna che amava. Mentre attraversa l'Europa inseguendo la luce dell'arte e la libertà, a Glasgow la sua fidata governante Aurelia indaga per scoprire la verità. Tra codici segreti, corruzione e potere, emergerà una rete oscura capace di distruggere vite innocenti. Un giallo storico dove arte, giustizia e destino si intrecciano.

Il corpo come testo sacro

Genealogie, memorie e incarnazione del tatuaggio

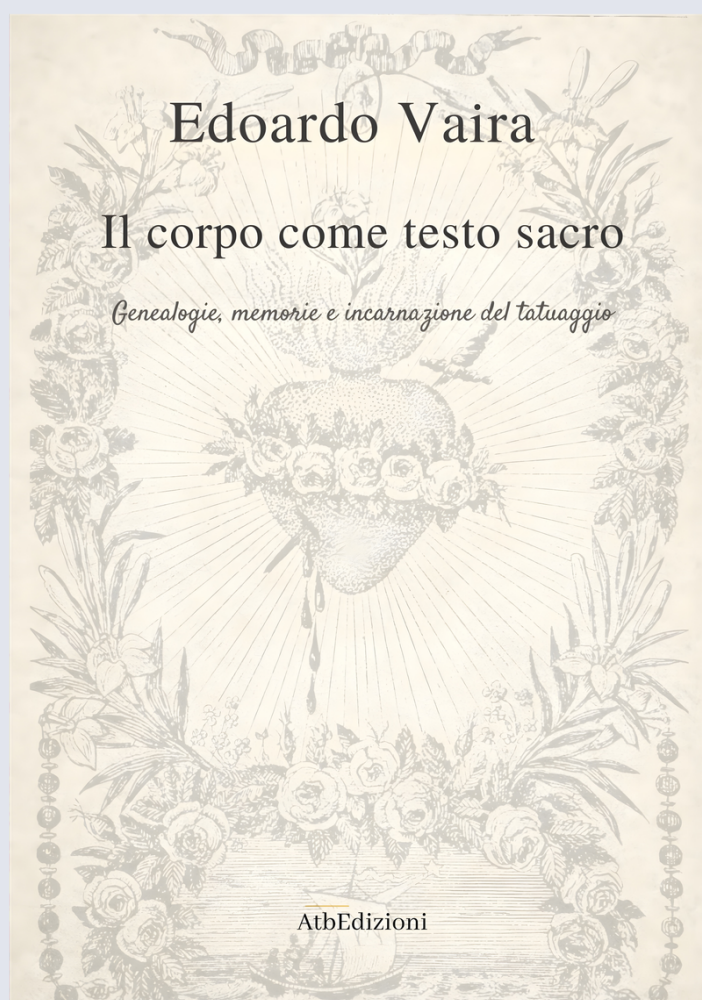
Edoardo Vaira



ATB ARTE | LIBRI ERGODICI

USCITA PREVISTA: Aprile 2026

Il corpo come testo sacro esplora il tatuaggio come linguaggio simbolico e spirituale inciso sulla pelle. Attraverso uno sguardo antropologico, storico e narrativo, il libro racconta come diverse culture abbiano trasformato il corpo in archivio di memoria, fede e identità. I segni tatuati diventano così gesti rituali, forme di protezione e testimonianze di un rapporto profondo tra carne e sacro.



In preparazione progetti editoriali

AneM: poetica dell'anima svelata - dal caos alla luce

Maurizio Limongelli



ATB ARTE | LIBRI ERGODICI
IN PREPARAZIONE



ANEM - Poetica dell'anima svelata è un viaggio nella dimensione più profonda dell'esperienza umana, dove l'anima emerge attraverso immagini, parole e intuizioni poetiche. Il libro esplora ciò che resta invisibile nella vita quotidiana: emozioni, memorie e frammenti interiori che cercano una forma per manifestarsi. In queste pagine la scrittura diventa uno spazio di rivelazione, in cui l'intimità dell'essere si trasforma in linguaggio e visione.



CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI EDITORIALI

AtbEdizioni | Via Riccardo Sineo, 10 | 10124 Torino
+39 333 362 5949 / atbedizioni@gmail.com

WWW.ATBASSOCIAZIONEECULTURALE.ORG