



CATALOGO 2024

AtbEdizioni

AtbEdizioni è micro casa editrice indipendente parte di ATB Associazione Culturale, ente privato senza scopo di lucro. Nasce a Torino nel novembre 2016. Le nostre pubblicazioni sono finanziate dalle quote d'iscrizione dei soci, dai contributi pubblici - ove siano disponibili, da lasciti e donazioni, da sponsor eventualmente interessati. Agli autori dei testi che verranno pubblicati chiediamo attiva collaborazione per la diffusione e la promozione dell'opera. Ogni titolo che scegliamo di pubblicare è un tassello del nostro progetto, sul quale desideriamo investire e credere in termini di lavoro, energie, aspettative. La scelta delle pubblicazioni è un lavoro importante, sia dal punto di vista editoriale sia da quello promozionale, svolto con la consapevolezza che le opere che ci vengono sottoposte, una volta scelte, delineano l'immagine della nostra micro casa editrice nel suo sforzo affatto superfluo di proporre prodotti di qualità per una cultura di alto profilo.

Sentiamo quindi il dovere di ringraziare tutte le autrici e tutti gli autori che sino a ora hanno voluto credere assieme a noi (e a tutti gli altri che vorranno farci dono di quella stessa fiducia, di quello stesso protagonismo) che una simile realtà editoriale e culturale sia realizzabile. AtbEdizioni si pone come scopo principale quello di pubblicare e far circolare i frutti della creatività di tutti coloro che frequentano e aiutano l'Associazione nel suo sforzo divulgativo e culturale.

I libri pubblicati intendono offrire al lettore spunti di approfondimento sulla nostra storia e sulla cultura contemporanea in tutte le sue forme, in particolare quelle maggiormente trascurate.

Miriam ad ottenere un prodotto curato e al passo con i tempi e, poiché oggi l'oggetto libro, quello tradizionale di carta e idee creative è stato affiancato da un testo immateriale (l'ebook) con lo stesso valore comunicativo, abbiamo immaginato un contenitore che li faccia coesistere proficuamente. AtbEdizioni ha scelto, per le sue pubblicazioni dal 2020, una modalità di edizione "integrata" organizzando i suoi processi editoriali (dall'ideazione dell'opera alla sua creazione fino alla lettura integrata dei contenuti) per la realizzazione di "libri implementati". Pubblichiamo quindi libri cartacei tradizionali e interattivi, perché implementati da contenuti dinamici, aggiungendo alle nostre pubblicazioni codici QR periodicamente aggiornati con nuove pagine a completamento stesso dell'opera letteraria che, in tal modo, diventa immateriale estendendo così, in maniera potenzialmente infinita, la narrazione.

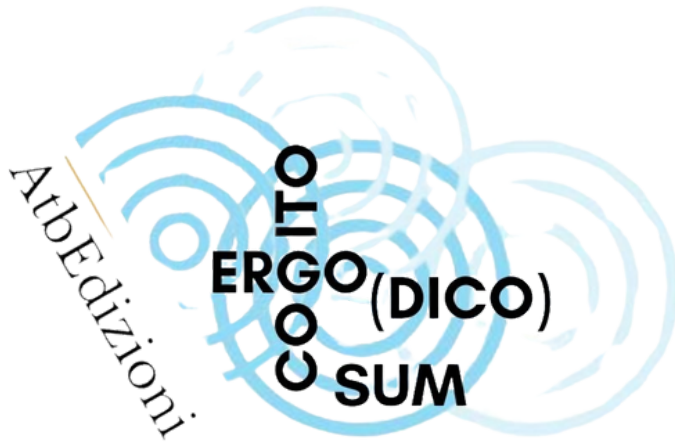
La nostra linea editoriale prevede la pubblicazione di libri d'Arte in costante, proficuo dialogo con la poesia, la critica, la narrativa, l'ergodica. Siamo tra i pochissimi in Italia che si occupano Ergodica, una tecnica letteraria complessa di scrittura che coinvolge il lettore in modo immediato e intrigante.

Dal punto di vista grafico, la letteratura ergodica prende le distanze dalla consueta letteratura: i font cambiano in base al contesto narrativo, alcune parole o frasi si scompongono fino a occupare un'intera pagina, il testo presenta dimensioni e colori variabili. Non si tratta, dunque, di testi lineari, da leggere lasciando scorrere naturalmente gli occhi sulla pagina. Sono testi che uniscono in se stessi ricerca artistica e letteraria in cui tutto richiede una maggiore concentrazione e attenzione a ogni singolo dettaglio, anche se apparentemente non rilevante, permettendo al lettore di immergersi in modo profondo nel processo creativo alla base della scrittura.

I percorsi dell'Associazione, delle persone che ne fanno e che vorranno farne parte, sono dunque archivio delle nostre conquiste. I nostri testi possono essere acquistati online in tutte le librerie virtuali, disponibili e ordinabili in tutte le librerie italiane. Sul nostro bookshop sono visibili tutte le novità in catalogo ed è possibile trovare tutti gli eventi e le presentazioni letterarie di AtbEdizioni.

Per ogni informazione vi invitiamo a visitare il sito www.atbassociazioneculturale.org, che raccoglie tutte le attività dell'Associazione e dello spazio espositivo, o a contattarci direttamente utilizzando il format precompilato oppure ancora all'indirizzo e-mail: atbedizioni@gmail.com.

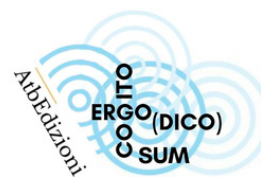
AtbEdizioni



Tempus Celtis

memoria del presente tra storia e mito

Angela Betta Casale



ATB ARTE

ISBN: 9791281085114

nuova edizione 2024 pp. 72

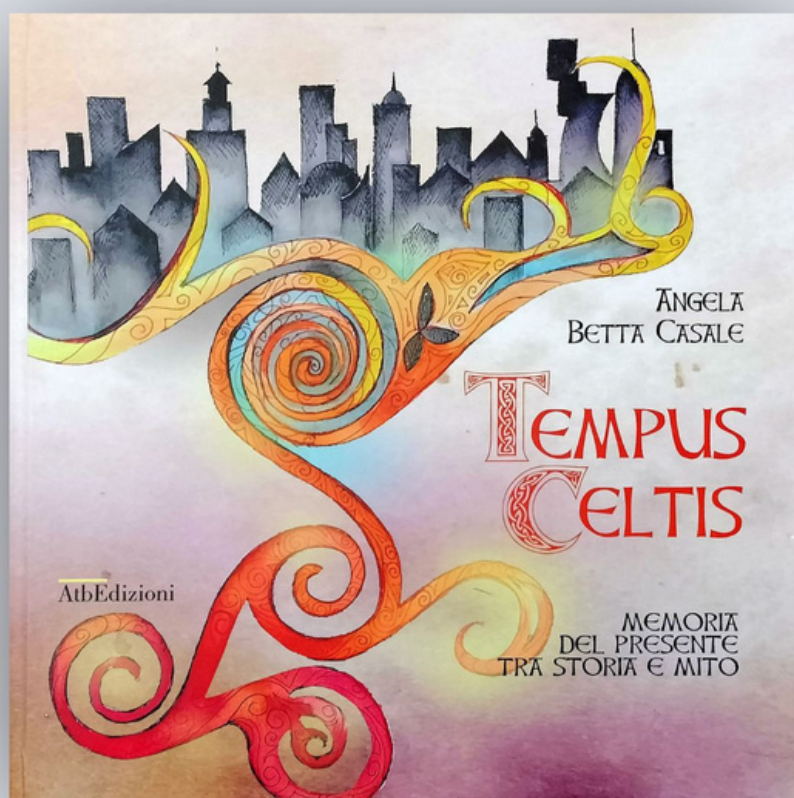
copertina: cartonata

prezzo: € 38,00

Questo testo si sviluppa in un interregno tra mito e storia riattualizzando o meglio riconoscendo testimonianze di un lontano passato comune poi declinato nelle varie tradizioni locali. Il "trionfo della leggenda sulla storia" che sicuramente è la chiave dell'atmosfera celtica. In queste pagine si potrà scorgere il folklore non come tradizione, ma come ricordo incosciente della tradizione.

Un viaggio esistenziale di Angela Betta Casale col suo personale "realismo magico" attraverso l'arte e il misticismo, tra spiriti ancestrali, luoghi isolati e ricerca di se stessi oltre alla capacità di sintetizzare e veicolare in forma quasi ludica le risultanze delle complesse ricerche sulle sparute fonti bibliografiche usi e costumi antichi, ma di cui ancora oggi facciamo memoria.

Un libro dall'impatto visivo curato nei particolari, ben definito nello spazio e nella realtà, uno scenario immobile eppur fluttuante, incantato, immerso in una magica sospensione dall'effetto quasi inquietante carico di intensa drammaticità improbabile, onirica, fantastica.



Sguardi Inconsueti

riflessioni su sette fotografe

Maria Erovereti



ATB SAGGI

ISBN: 9791281085077

nuova edizione 2023 pp. 104

copertina: morbida con alette

prezzo: € 28 ,00

Il lavoro Sguardi inconsueti si sviluppa intorno ad un primo nucleo di riflessioni sulle opere di Helga Wendt e Liliana Grueff, nato nel 2016 dall'idea di riunire in un'unica pubblicazione le recensioni realizzate in occasione delle mostre da me curate tra la fine degli anni novanta e i primi anni duemila, nonché dal desiderio di approfondire la conoscenza del viaggio artistico di queste fotografe. Il percorso di analisi,

molto avvincente, ha suscitato il desiderio di conoscere e approfondire la ricerca di altre artiste che realizzano le proprie opere mediante la macchina fotografica. I progetti sono molto diversi, ma scelti grazie a un esile filo che, collegandoli, ne sollecita le riflessioni. Ma a cosa è dovuta la scelta di sole artiste donne? C'è differenza tra uno sguardo femminile e uno sguardo maschile? Freud, estremizzando gli stereotipi della nostra società, sosteneva che "l'anatomia è il destino"; ma il destino è nel genere o non piuttosto nella cultura e nelle convenzioni sociali? E ancora: le donne rivelano una maggiore sensibilità rispetto agli uomini? Davvero sono meno sedotte dalla tecnica? Le risposte possiamo trovarle nei progetti esaminati.

MARIA EROVERETI

Sguardi inconsueti

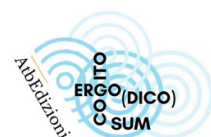
RIFLESSIONI SU SETTE FOTOGRAFE



AtbEdizioni

La soffitta e il racconto del protagonista americano

NICOLA BALICE



ATB LIBRI ERGODICI
ISBN: 9791281085091
nuova edizione 2023 pp.
copertina: morbida con alette
prezzo: € 28 ,00

Un insieme di racconti scritti in periodi e in luoghi diversi apparentemente incoerenti tra loro. Al lettore il piacere di trovare i collegamenti scegliendo di leggere, secondo le suggestioni consigliate, ora il racconto cartaceo, ora quello immateriale selezionando il formato da seguire. A chi si cimenterà nella lettura sarà richiesto uno sforzo non banale per attraversare il testo e giungere alla conclusione inaspettata. Un libro, questo di Nicola Balice, che trae ispirazione dai flussi di coscienza, da Joyce e dal suo "Ulisse", dal "Fuoco pallido" di Vladimir Nabokov e ci accompagna nella ricostruzione di uno scenario complesso attraverso tortuosi e frammentari percorsi che aprono interrogativi sempre nuovi. Plurimi sono i livelli di realtà e gli scenari che si intersecano nel libro avvinghiati attorno a un racconto quasi avventuroso, ma la cui nota dominante resta quella tragica della solitudine.

NICOLA BALICE

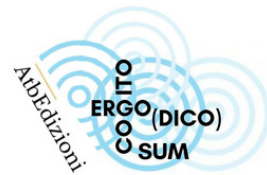
La soffitta e il racconto del protagonista americano



AtbEdizioni

Le stregate avventure di Rattinsù

illustrazioni e testi di **Simonetta Pellizzer**



ATB | LIBRI ERGODICI
libro gioco per bambini
ISBN: 9791281085107
nuova edizione 2023 pp. 128
copertina: morbida con alette
prezzo: € 28 ,00

Quando, ormai tre anni fa, è uscita la prima storia di rattinsù ero una ragazzina che non conosceva bene il mondo dell'editoria.

Avevo tante idee e tanta fantasia, ma non bastano per riuscire a pubblicare un libro, per questo motivo mi sono affidata a chi ne sapeva più di me e, anche se sono molto orgogliosa del mio primo lavoro (è un po' come se fosse il mio primo bambino ahaha), sono dell'idea che si possa sempre migliorare, per questo motivo ora che mi è stato proposto di poter rimettere mano a "Rattinsù e il paese del niente" per creare questa nuova versione con i miei disegni e la mia storia, esattamente come l'avrei voluta scrivere tre anni fa, ho accettato volentieri.

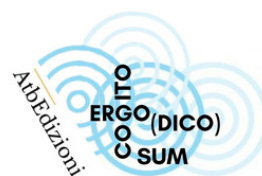
Abbiamo deciso di aggiungere anche la seconda avventura di rattinsù per poter dare al libro un corpo più importante.

Come però avrete notato questo è un libro gioco! Ma perché proprio un libro gioco? Perché, assieme con la casa editrice, vogliamo trasmettere l'idea che leggere sia divertente! Perché leggere non è solo un'attività che si fa a scuola, un'attività noiosa o "da grandi". No, no, no! La cosa che ci preme far capire ai più piccolini è che leggere è anche un gioco, un momento per giocare con la fantasia, un momento per diventare piccoli detective e provare a vivere, anche solo per pochi minuti, la vita di qualcun altro, scoprendo un mondo nuovo. Perché tutti noi viviamo una volta, ma chi legge vive mille volte, una per ogni libro che prende in mano.



Storia di un'antica libertà

Opere Marta Valls
testi di Marta Valls | Joan Valls



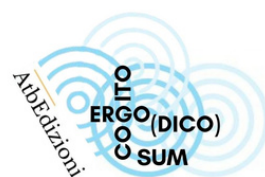
ATB ARTE | LIBRI ERGODICI
ISBN: 9791281085084
nuova edizione 2023 pp. 72
copertina: morbida con alette
prezzo: € 28 ,00

Una storia raccontata attraverso una serie di lettere e cartoline datate a partire dal 1924. Un percorso attraverso il tempo e i ricordi. Un'affascinante commistione di realtà, storia e fantasia che incrocia destini e mondi differenti: talvolta speculari, talvolta antitetici, talvolta immaginati. Le opere d'arte fotografiche di Marta Valls si susseguono per tutto il libro intervallate da pagine bianche che presentano il facsimile di una cartolina o di una lettera effettivamente racchiuse in una busta, ma in ordine sparso rispetto al testo guida. Compito del lettore è quello di ripristinare la storia disponendo le lettere nel corretto ordine al fine di attraversare il testo e giungere all'inaspettata conclusione. Uno solo è l'ordine corretto, ma lungo il tragitto verso la ricomposizione del testo, numerose saranno le storie possibili su cui fantasticare e numerosi i finali più o meno lieti. Un libro complesso dai molteplici riferimenti storici in cui testi, in italiano e spagnolo che si combinano tra loro, traggono ispirazione dalle immagini e che, a loro volta, mutuano dalla creatività dell'artista e autrice.



Scacco matto al finto re

ROBERTA FORTE



ATB LIBRI ERGODICI
ISBN: 9791281085053
nuova edizione 2023 pp.
copertina: morbida
prezzo: € 28,00

Viviamo in un momento davvero particolare della storia in cui pare che incertezze, dubbi e paure sfocino solitamente in inquietudini, senso di impotenza, angoscia, rabbia, insoddisfazione e timore di un incerto futuro. Come possiamo fare per contrastare queste emozioni negative e vivere sereni? Il segreto, secondo noi, è intraprendere un percorso costante: un lento cammino fatto di piccole conquiste in grado di fornire tutti gli strumenti più adatti per arrivare a guardarsi dentro, a "ruotare la telecamera" e ad acquisire quelle consapevolezze che sono già dentro di noi, ma che per vari motivi, forse finora non siamo riusciti a vedere.

Questo libro è rivolto a tutti coloro che percepiscono interiormente la spinta a raggiungere una maggiore consapevolezza di se stessi. E' un percorso che non richiede attitudini particolari e nemmeno conoscenze personali specifiche. Un libro ergodico, ma anche un libro gioco. Un invito alla meditazione personale di ispirazione spirituale e filosofica per riscoprire una passione per la vita e per la libertà di essere se stessi.



Le Città Dell'Altro Dove

Angela Betta Casale



"Le illustrazioni di Angela Betta Casale vogliono scrivere, attraverso l'utilizzo della pittura, una storia universale: quella dello slancio umano verso la ricerca del sé e di un luogo in cui, finalmente, riconoscersi. In questo diario di viaggio, testo e immagini si compenetrano e giustappongono per accompagnare il lettore attraverso realtà nascoste e oniriche in grado di toccare le più remote corde dell'animo umano. Sfogliando le immagini di quello che può essere definito a tutti gli effetti un libro d'artista, il lettore stabilisce il ritmo della narrazione, seppur lasciandosi sempre guidare dal testo ermetico ed ergodico che lo tiene ancorato alla realtà.



ATB ARTE

ISBN: 9791281085039

nuova edizione 2023 pp. 48

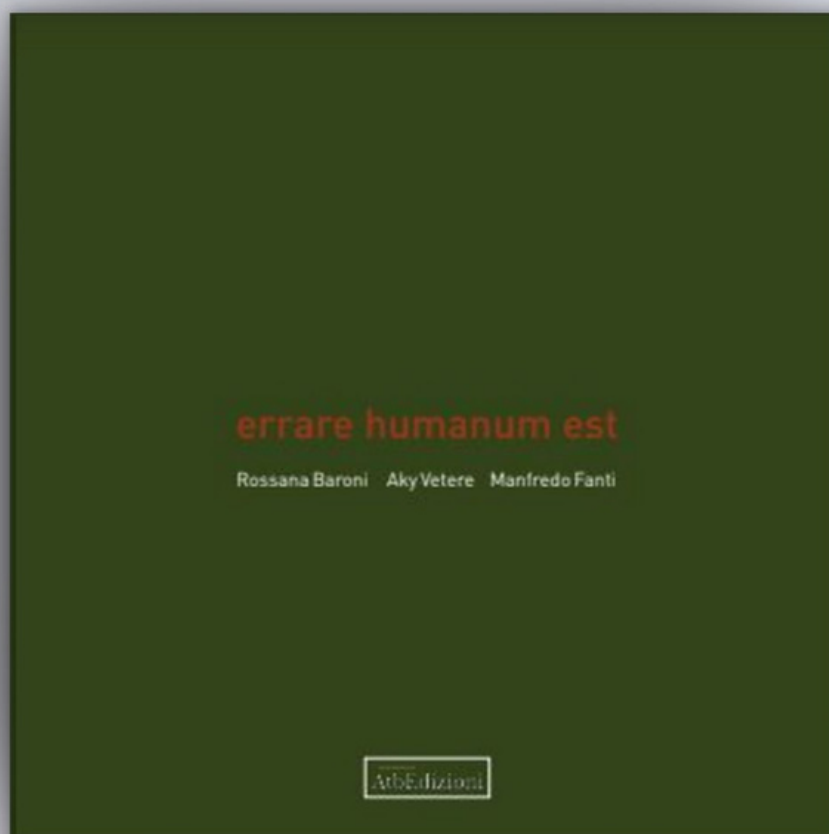
copertina: morbida con alette

prezzo: € 28,00

errare humanum est

Rossana Baroni | Manfredo Fanti | Aky Vetere

"Nasce da un percorso di condivisione e apertura tra realtà diverse, ma molto vicine negli intenti. Modi di esprimere la creatività e la realtà che si incontrano e comunicano fra loro creando un tutto significativo. La dimensione pittorica di Manfredo Fanti, la mia, fotografica, e quella poetica di Aky Vetere si affiancano e si rafforzano vicendevolmente; così è iniziato il nostro "errare", mettendo a confronto i nostri lavori e cercando nell'essenzialità della forma, nella fluidità della parola, nell'equilibrio dell'osservazione". (Rossana Baroni).



ATB ARTE

ISBN: 9791281085008

nuova edizione 2022 pp. 138

copertina: morbida

prezzo: € 36,00

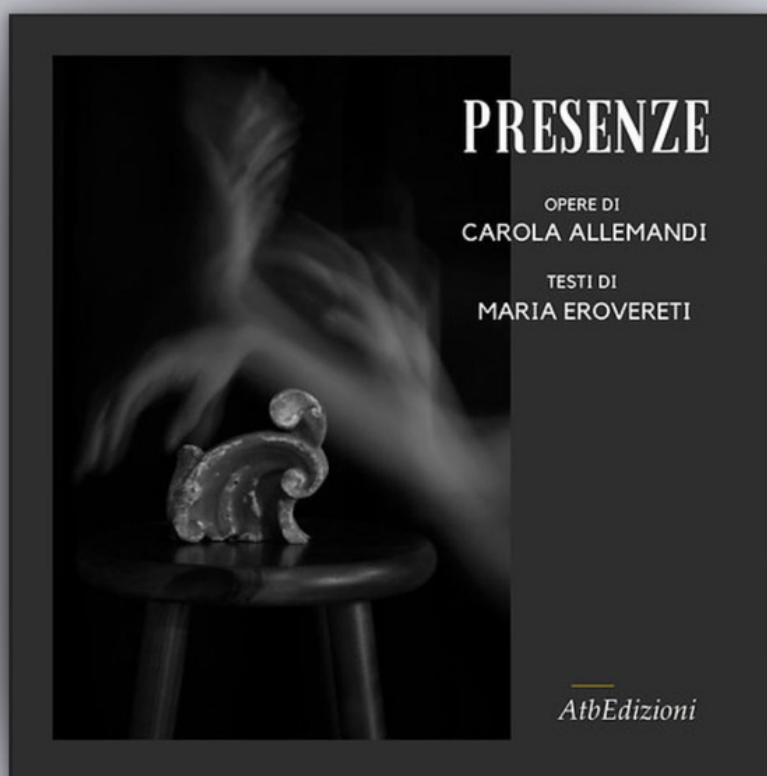
Presenze

Carola Allemandi
testi di
Maria Erovereti



ATB ARTE
ISBN: 979128105015
nuova edizione 2022 pp. 71
copertina: morbida
prezzo: € 28,00

"Scoprii il talento di Carola Allemandi qualche anno fa ad una rassegna fotografica. Mi colpì subito il suo lavoro che, a differenza di quello di altri autori, mi si incise nella memoria. Immagini scarne, essenziali in cui il nero predominante era bucato da luci come lucciole nella notte, ora solitarie, ora raggruppate come in un sottobosco luminoso. Strade e marciapiedi desolati, panchine sperdute che si affacciano ancora alla vita grazie a rassicuranti quanto effimeri lampioni, paesaggi urbani 'sospesi e colti un momento prima che l'oscurità se li riprenda tutti'" (Maria Erovereti).

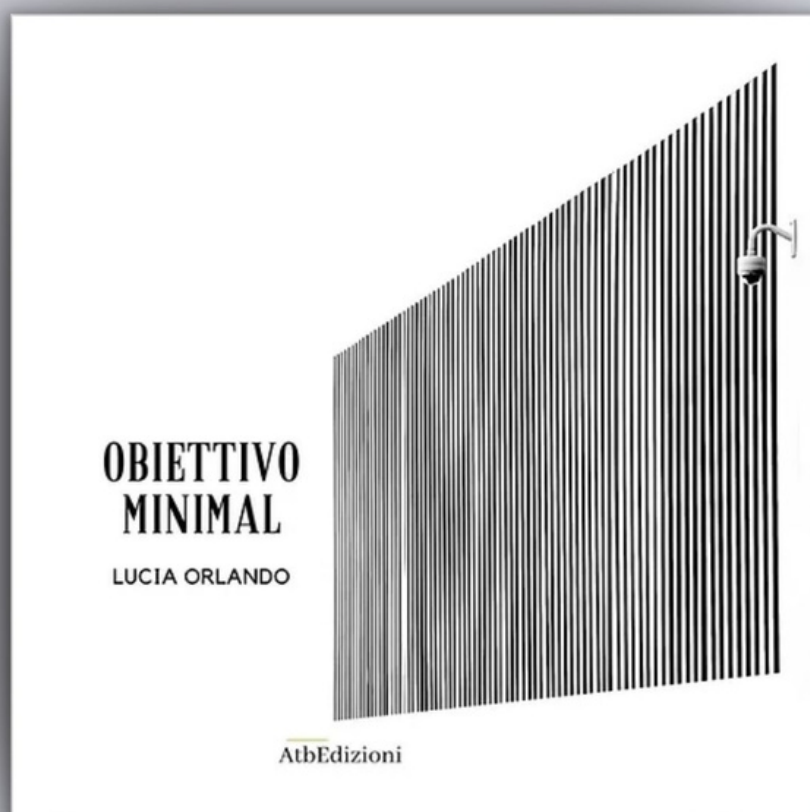


OBIETTIVO MINIMAL DI LUCIA ORLANDO



LIBRI e ARTE
ISBN: 9788894533576
nuova edizione 2021 pp. 70
copertina: morbida
prezzo: € 36,00

Un battito di palpebra e l'occhio meccanico immortala, a perenne memoria, un attimo di vita, un volto, un paesaggio, una realtà cristallizzata in un tempo stabilito. L'occhio di Lucia Orlando, però, non funziona esattamente come tutti gli altri. Il suo cristallino percepisce una porzione di realtà in splendido isolamento rispetto al tutto... una variazione, una modificazione apportata a qualcosa di predeterminato o abituale: una linea.



NEL NOME DELLA MADRE DI MARTA VALLS



LIBRI e ARTE
ISBN: 9788894533590
nuova edizione 2021 pp. 64
copertina: morbida
prezzo: € 36,00

La figura della Grande Madre risale ai primordi dell'umanità e, per quanto ci sia dato conoscere, all'infanzia di noi Sapiens. Già le grotte in cui i primi artisti hanno lasciato traccia del loro passaggio avevano una connotazione femminile; essa presumibilmente rappresentava il ventre della terra e l'uomo, millenni fa, nel Paleolitico, si autorappresentava come un essere minuscolo e insignificante in prossimità di una diaclasi che, nella sua immaginazione, forse costituiva un cordone ombelicale che conduceva all'utero della Madre Terra.



ANIME URBANE DI SAMUEL DOSSI E MARTA DE LORENZIS



LIBRI e ARTE
ISBN:9791281085060
nuova edizione 2021 pp. 96
copertina: morbida
prezzo: € 36,00

C'è qualcosa di incoraggiante e al tempo stesso di inquietante nell'idea che una coppia di fotografi attori - insieme nel lavoro come nella vita - abbia pensato di realizzare una serie di scatti (il progetto è in divenire, bloccato purtroppo dal Virus) in cui, nitidamente, l'obiettivo della macchina fotografica ritrae un volto diverso dal reale come tutti noi lo percepiamo. Un volto "nitido" ma assolutamente indistinguibile che nei contorni disegna una persona semplicemente inesistente



PASSO A DUE
RAFFAELLA BRUSAGLINO
TESTI DI
CHIARA VALLINI



ARTE

ISBN: 9788894533507

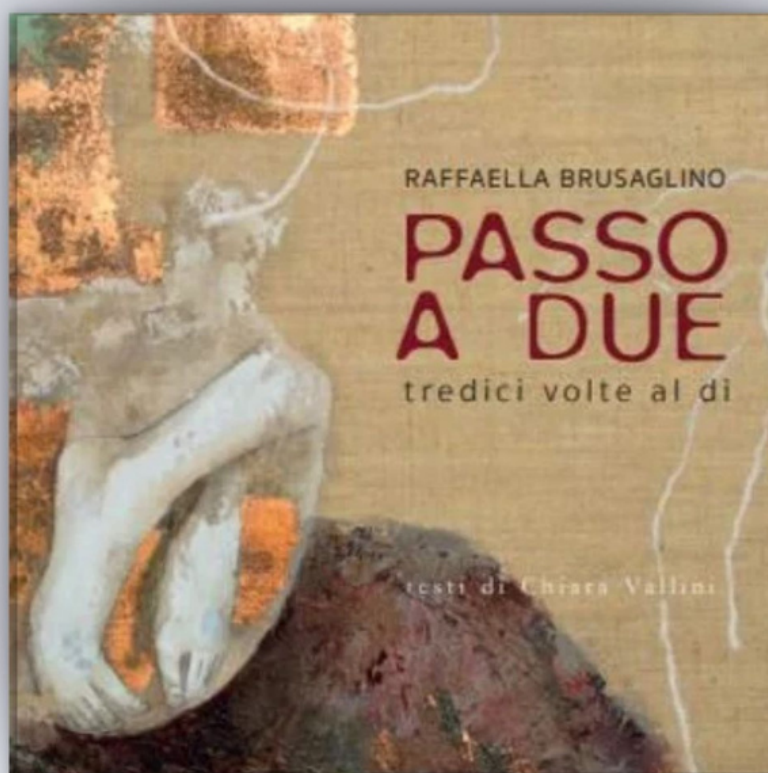
nuova edizione 2021 pp. 172

copertina: morbida

prezzo: € 38,00

PASSO A DUE -

Un pas de deux, una danza costituita dall'entrata, un adagio eseguito dai due interpreti, una variazione solista maschile, una femminile, e infine la coda, ovvero il ricongiungimento dei due ballerini per il finale. Il pas de deux si basa sulle variazioni. Nelle pagine che sfoglierete, le variazioni dei quadri e i passi dei testi si intrecciano come trama e ordito al telaio. Un filo viene dopo l'altro, andata e ritorno: una sequenza di passi ordinata nello spazio-tempo.



FIORI DI LUNA DI MARIA EROVERETI

LIBRI e POESIA
ISBN: 9791281085022
nuova edizione 2021 pp. 96
copertina: morbida
prezzo: € 16,00

L'intera silloge della poetessa è un iter che si snoda tra il passato e il presente, un caleidoscopio variegato in cui è riversato un universo multiforme. Nella raccolta non manca, infatti, il riferimento all'attualità e ciò la poetessa lo fa ben capire quando allude alla pandemia che ha stravolto le vite di tutti noi e portato via in alcuni casi anche illustri nomi della letteratura odierna. La silloge lascia trasparire dunque una profonda fiducia e insaziabile voglia di vivere.



TRA LE PIEGHE DEL SILENZIO DI ROSA SORDA

LIBRI e POESIA
ISBN: 9791281085046
nuova edizione 2021 pp. 76
copertina: morbida
prezzo: € 16,00

Il suggestivo titolo della raccolta poetica di Rosa Sorda, "Tra le pieghe del silenzio", ben esprime lo spirito dei componimenti che la costituiscono, alcuni dei quali già apparsi in una pubblicazione del 2000: "In un punto della mente".

Nonostante i componimenti della silloge abbiano visto la luce nell'arco di parecchi anni, il rifiuto della routine traspare anche dai versi più recenti e gli impegni che scandiscono la giornata diventano le sbarre di una gabbia che impedisce l'evasione verso dimensioni più rarefatte.



IL GREMBO DEL TEMPO

MARIA EROVERETI



SAGGI

ISBN: 9788894533552

nuova edizione 2020 pp. 222

copertina: morbida

prezzo: € 18,00

IL GREMBO DEL TEMPO -

In lontananza Arianna sente il passaggio di un treno e improvvisamente nella sua mente si fa strada un ricordo lontano: un trenino elettrico percorre una galleria naturale prima di giungere in un salone sotterraneo sulle cui pareti s'inseguono degli stupendi animali preistorici: mammut, bisonti, rinoceronti che sembrano appena realizzati. In fondo all'enorme antro una diaclasi, e lì, sopra quella diaclasi, come una vulva che conduce all'utero della terra, la figurina stilizzata di un uomo, piccolo, insignificante rispetto alla bellezza e alla maestosità degli animali che rincorrono e si incrociano nella grotta. Come se gli umani dovessero essere ancora partoriti da quella vulva che affonda direttamente nel grembo della terra madre. Il cordone ombelicale non era ancora stato reciso, l'uomo era parte della natura, come la vegetazione, come gli animali di cui si nutriva e che riproduceva per rendere loro omaggio come a degli esseri superiori dai quali dipende la propria vita. L'età dell'innocenza in cui gli animali e la natura non erano stati ancora spodestati e l'umanità bambina vi si sottometteva con stupore.



FUGA DALLA REALTÀ

MARTA DE LORENZIS
SAMUEL DOSSI



ARTE

ISBN: 9788894533521

nuova edizione 2020 pp. 64

copertina: morbida

prezzo: € 36,00

FUGA DALLA REALTÀ è un progetto editoriale di Samuel Dossi e Marta De Lorenzis. Tutti i lavori di "Fuga dalla realtà" sono costruiti sul posto con idea teatrale. Le fotografie non sono state elaborate con Photoshop, ritocco fotografico o manipolazione digitale ed è prodotta in una tiratura limitata di tre esemplari.

Samuel Dossi

Fotografo, regista e drammaturgo con esperienza ventennale nel campo del teatro e della formazione teatrale. Laurea in Storia del Teatro e Diploma professionale all'Accademia d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano, ha lavorato nel campo della drammaturgia professionale vincendo numerosi premi. Le sue opere fotografiche hanno ottenuto una menzione speciale al concorso internazionale di fotografia Urban Photo Awards nel 2018. Gestisce, con Marta De Lorenzis, il Teatro Il Moscerino di Pinerolo, uno dei 7 teatri più piccoli d'Europa.

Marta De Lorenzis

Attrice, doppiatrice e speaker radiofonica. Laureata in Psicologia ha interpretato numerosi monologhi teatrali su svariati palcoscenici in Italia e nel 2016 ha vinto il premio come miglior attrice al Festival Nazionale Il Giullare di Trani. Attualmente presta la voce a personaggi di film, telefilm, pubblicità e audiolibri.



CITTÀ IMMAGINARIE E IMMAGINATE ANGELA BETTA CASALE

ARTE

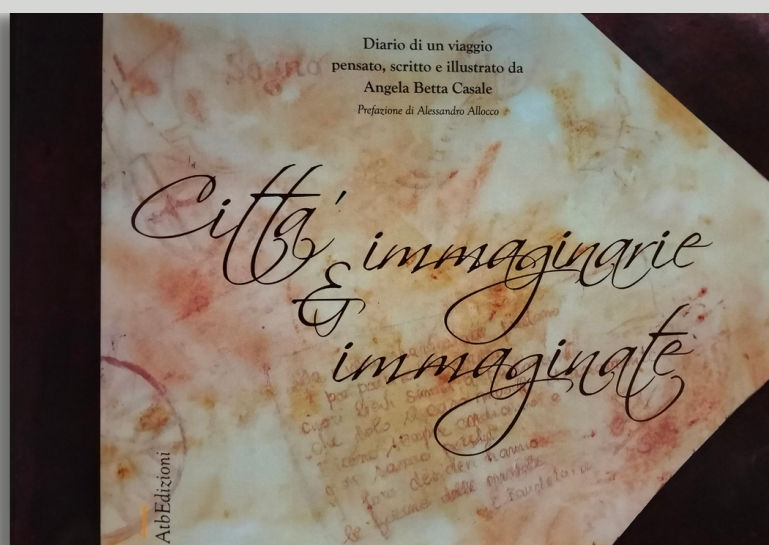
ISBN: 9788894533569

nuova edizione 2020 pp. 48

copertina: cartonato 250 mm

prezzo: € 36,00

CITTA' IMMAGINARIE E IMMAGINATE è nato poco a poco, frutto di un progetto che trae ispirazione dall'estro poliedrico dell'autrice. Angela Betta Casale, proprio come il Marco Polo di Calvino, possiede l'abilità e la proprietà del racconto per immagini. In assoluta controtendenza rispetto alla contemporaneità, le sue creazioni sono genuine, autentiche, più reali che virtuali: immaginarie? Sì... immaginate? Ovviamente, ma frutto straordinario di una danza che si consuma prima nella sua mente creativa e poi in quella del lettore che, a proprio piacimento, può girare in un racconto, in una narrazione a lui confacente così da realizzare un costante dualismo di immagini: quelle raccontate e quelle percepite. Il libro, pubblicato da AtbEdizioni nella serie Libri - e Arte, è di fatto un libro d'artista a tiratura illimitata (che, se si vuole, è un po' una contraddizione in termini, anche se possibile di questi tempi).



MIEI CARI PERSONAGGI ROSA SORDA

SAGGISTICA

ISBN: : 9788894304787

nuova edizione 2019 pp. 102

copertina: morbida

prezzo: € 14,00

Rosa Sorda dialoga con i personaggi di Guerra e Pace come fossero presenti, contemporanei, reali, scrive loro delle lettere, un'ottima occasione per comunicare con altri e di riflettere con se stessi. La sua comunicazione epistolare è il frutto di una rielaborazione ponderata di tutto ciò che prova nella lettura del romanzo, un momento di intensa civiltà individuale nella sua realtà personale e in quella storica e... letteraria.

Rosa Sorda

Laureata in Lettere è stata docente della materia nelle scuole statali. Interessata alle antiche correnti gnostiche e attratta dal pensiero junghiano, ha scritto saggi di carattere simbolico-gnostico e tenuto, sempre su tali tematiche, conferenze e incontri pubblici negli anni novanta a Pescara per il gruppo "Il Cenacolo, cerchio di psicologia archetipica". I temi di studi a lei cari emergono anche nella produzione pittorica come quelli, centrali nella sua ricerca, della luce e dello spazio interiore. Ha pubblicato presso le edizioni Samizdat una raccolta di poesie: "In un punto della mente" e, in proprio, "In quella piccola città", reminiscenze della sua infanzia. Ha curato raccolte poetiche ed eventi artistici per i quali ha scritto saggi critici.



UN PICCOLO MONDO MARIA EROVERETI

ARTE

ISBN: : 9788894304794

nuova edizione 2019 pp. 57

copertina: cartonato 250 mm

prezzo: € 25,00

Il lavoro fotografico di Maria Erovereti dal titolo "Un piccolo mondo" è un'intensa testimonianza, una ricerca inesausta del senso della vita e della sua inevitabile fine. È ascolto, è tentativo di comprensione, è desiderio di verità, è focalizzazione di un ricordo, di una sensazione, è riconoscimento della condizione umana nel momento in cui l'io non può più essere appieno lo, è amore incondizionato. Ma è anche ricerca interiore sulla fragilità umana, una fragilità mai esibita negli splendidi scatti analogici che ritraggono, con soffici tinte, emozioni vissute vere e vivide che sembrano quasi sgorgare dal corpo immobile e silenzioso che, attraverso la fragilità, diventa forza rivelatrice del senso del soffrire, amare, gioire, vivere sulla Terra.

Maria Erovereti

Laurea in Lettere, si occupa di fotografia artistica dagli anni '80. Espone dai primi anni '90 in Italia e all'estero. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private. Ha scritto un racconto-saggio sull'arte preistorica, "Il grembo del tempo"; "Cercasi fantasia", racconto fantastico e "Sguardi Inconsueti", saggio critico, "Frammenti di Emozioni" una silloge poetica per AtbEdizioni.



FRAMMENTI DI EMOZIONI MARIA EROVERETI

POESIA

ISBN: 9788894304763

nuova edizione 2019 pp. 70

copertina: morbida

prezzo: € 14,00

Leggendo il volumetto di poesie "Frammenti di Emozioni" di Maria Erovereti ci accorgiamo subito di essere di fronte a un'individualità ben precisa che, sin dalle prime composizioni scritte in età adolescenziale, sa servirsi di una parola poetica evocativa nella sua essenzialità per esprimere un mondo interiore inquieto alla ricerca di senso e bellezza. È un percorso interiore che si snoda per l'arco di circa un trentennio, quello che si delinea nelle pagine del volumetto, percorso che, com'è naturale che sia, conosce una sua evoluzione pur nella fedeltà ai temi maggiormente sentiti.

Maria Erovereti

Laurea in Lettere, si occupa di fotografia artistica dagli anni '80. Espone dai primi anni '90 in Italia e all'estero. Le sue opere si trovano in collezioni pubbliche e private. Ha scritto un racconto-saggio sull'arte preistorica, "Il grembo del tempo"; "Cercasi fantasia", racconto fantastico e "Sguardi Inconsueti", saggio critico, "Frammenti di Emozioni" una silloge poetica per AtbEdizioni.





1936 PROJECT

SAMUEL DOSSI
MARTA DE LORENZIS



ALLE MIE CARE
PROTAGONISTE

ROSA SORDA



INFINITI AZZURRI

MARIA EROVERETI



CARMEN NOVA

SARA FERRO CHRIS WEIL



CATALOGO DELLE PUBBLICAZIONI

2024



Pubblichiamo libri cartacei tradizionali e interattivi perchè aggiungiamo alle nostre pubblicazioni codici QR, che periodicamente aggiorniamo a completamente stesso dell'opera estendendo, in maniera potenzialmente infinita, la narrazione proposta. Pubblichiamo libri ergodici distanti dalla consueta letteratura che portano il lettore a immedesimarsi in modo profondo nel processo creativo che sta alla base della scrittura

AtbEdizioni | Via Riccardo Sineo, 10 | 10124 Torino
+39 333 362 5949 / atbedizioni@gmail.com

WWW.ATBASSOCIAZIONECULTURALE.ORG

ATBEDIZIONI

